



مصافي الجنوب

العدد (٥٨) / حزيران / ٢٠٢٤ السنة السادسة

● مجلة فصلية تصدر عن اعلام شركة مصافي الجنوب



الأزمة ..

رافداً جديداً للاقتصاد العراقي



مصافي الجنوب

مجلة فصلية تصدر عن اعلام شركة مصافي الجنوب
العدد (58) - حزيران 2024 السنة السادسة
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (909)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (1447) لسنة 2010

رئيس مجلس الادارة
المدير العام

حسام حسين ولي

رئيس التحرير
مناضل خضير الأجودي

مدير التحرير
مهدي السبهان

هيئة التحرير

محمد النجار
فرحان أحمد عبد الحسين
فراس جعفر
ناجي حازم
محمد ابراهيم

التصوير

علي مشتاق
قاسم بريسم
عبدالله عادل

التدقيق اللغوي

نوال عبد الرضا محسن

التصميم والاعراف الصحفي

نصير ابراهيم

دعوة

تدعو مجلة مصافي الجنوب قراءها
الاكارم المساهمة في ابوابها عبر
ارسال مقالاتهم ومواضيعهم الهادفة.

المراسلات كافة تعنون باسم اعلام
الشركة وترسل على عنوانها التالي:
srcmedia4@gmail.com



4

رئيس الوزراء يفتتح وحدة الازمرة



5

رئيس الوزراء يري توقيع عقد مصفى الفاو



20

عارف الساعدي المميز عربيا في مهرجان الشارقة



30

عراقي يجمع اكثر من مليون قلم



حسام حسين ولي
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

المرأة

تعزز الانتاج وصيرورة للحياة

تحتفي الامم المتحدة باليوم العالمي للمرأة، تكريما وتعظيما للدور الكبير الذي تقوم به المرأة، في رسم استراتيجية الاسرة، ومشاركتها في تعزيز الانتاج وصيرورة الحياة، ان الاهتمام بالمرأة يرتبط بالسلام والرخاء، فالمناصرة الدؤوبة والعمل المتظافر لتفكيك الأنظمة، والأعراف التي فيها كثير من الاجحاف في حق المرأة، يعد خطوة في المسار الصحيح في تسريع وتيرة التقدم، والسير جنبا الى جنب مساواة مع الرجل يحقق النجاح، و يخلق نمطا جميلا للحياة ونسعى دائما الى تعزيز قدراتها، وماتقدمه المرأة من ادور مهمة في شركة مصافي الجنوب طوال السنوات، اثبتن بانهن على قدر المسؤولية، وعلى مستوى من الثقة والمهنية العالية، ونثمن جميع الجهود الكبيرة التي قدمتها المرأة، في مختلف التخصصات داخل الشركة وفي هذا اليوم نتمنى التوفيق والنجاح الدائم لكل المنتسبات، ونحن بدورنا نقدم الدعم الكامل للعاملات في الشركة وتقديم كل ما يعزز مكانتها ودورها الفاعل.

تنفيذا للمنهاد الحكومي لتطوير المصافي العراقية، اجتمعنا مع وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية أ.د. حامد يونس الزوبعي في اجتماع فني موسع ضمن خطط وزارة النفط، لرفع الطاقات الإنتاجية للكاؤولين المنتج في المصافي، وتمت مناقشة تعزيز وإدامة الطاقات الإنتاجية، والخزنية لمادة الكاؤولين وتحديد الحاجة الاستهلاكية، وصولا الى الاكتفاء وسد الحاجة ، وتدارسنا سبل تنفيذ خطة الإنتاج ومعالجة المعوقات، وحرص السيد وكيل وزارة النفط على تنفيذ خطط استباقية، لتأمين احتياجات قطاع الطاقة الكهربائية، والمواطنين والمؤسسات والهيئات الخدمية من الوقود بكافة أنواعه، والتخطيط للنمو الحاصل في استهلاك الوقود، بما يضمن انسيابية تجهيز مختلف المشتقات النفطية للقطاعين العام والخاص.

جرى التباحث مع سعادة سفير جمهورية التشيك، في موقع شركة مصافي الجنوب حول المشاريع التي تنفذها الشركات التشيكية، في شركة مصافي الجنوب، ولغرض تذليل المعوقات وتسهيل الاجراءات، من اجل سرعة انجاز تلك المشاريع المنفذة، حيث ابدى التعاون والاستعداد على تجاوز المشكلات التي تواجه العمل عبر التفاهم، والتنسيق المشترك مع ادارة شركة مصافي الجنوب.

رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني

يفتح مشروع وحدة الازمرة لانتاج البنزين المحسن ووحدة المراحل البخارية في شركة مصافي الجنوب



مصافي الجنوب خاص:

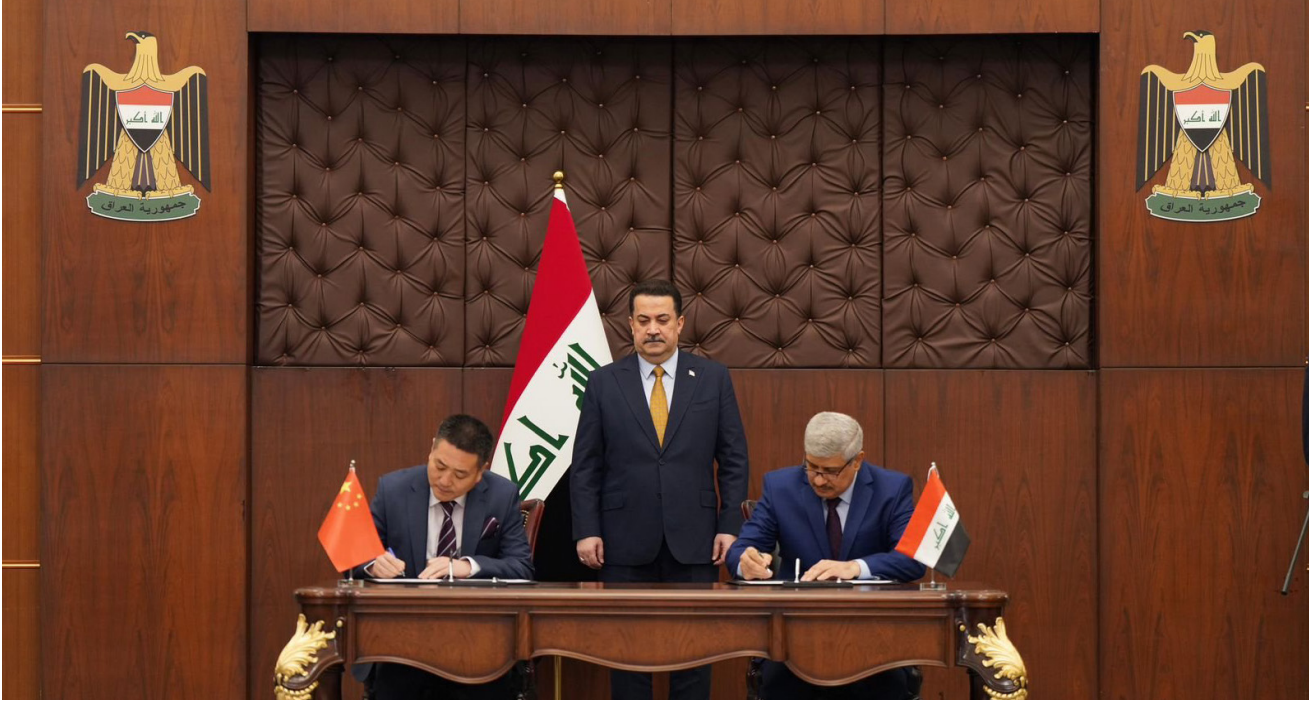
افتتح رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، وبإشراف نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني السواد، وبحضور عدد من أعضاء مجلس النواب ومحافظ البصرة، ورئيس مجلس المحافظة بالوكالة، مشروع الازمرة لانتاج البنزين المحسن بطاقة انتاجية (١١) ألف برميل يومياً، الذي سيؤمن حاجة البلد من البنزين المحسن ووحدة المراحل البخارية بطاقة انتاجية ٣٠٠ طن/ ساعة لتزويد التوسعات الانتاجية في وحدات ومنشآت المصفي

بالبخار اللازم للتشغيل. واشاد رئيس مجلس الوزراء بجهود العاملين في القطاع النفطي بشكل عام، والعاملين في شركة مصافي الجنوب بشكل خاص، والذين يبذلون قصار جهدهم لادارة هذه المشاريع، وبين اهمية افتتاح وحدة الازمرة في المصفي، وما تمثله من تأمين لحاجة البلد من مادة البنزين عالي الاوكتان. و اضاف ان هذه المشاريع ستوقف عملية هدر الثروات. وتضع حداً لاستيراد المنتجات النفطية الذي استمر سنوات طويلة، وما سيوفر اكثر من ٢٠٠ مليون دولار سنوياً، وشدد على ان الاستثمار الامثل لثروة النفط والغاز وتعظيم الموارد

منها، هو في سلم اولويات البرنامج الحكومي. و اوضح اننا ماضون باتخاذ سلسلة من الاجراءات، والخطوات لتوسعة انتاج المشتقات النفطية، وان ارتفاع طاقات التصفية والتكرير بمعدلات يومية، مع كل افتتاح لوحدة نفطية جديدة يجعلنا قريبين من تحقيق الاكتفاء الذاتي، وبين وجود مؤشر جديد لتصدير بعض المشتقات النفطية. مثل زيت الغاز والنفثا والكبريت ووقود الطائرات، وان الهدف هو زيادة الطاقة الانتاجية وتحسين مواصفات المنتجات. من جانبه تحدث وزير النفط السيد حيان عبد الغني السواد لولا جهودكم

لما تمكنا من مواصلة النجاح وتحقيق المنجز الوطني، وهي كلمة حق يجب ان تقال فيكم .. كذلك نبارك ونثمن جهود العاملين في القطاع النفطي عموماً، وفي قطاع الصناعة التكريرية (قطاع التصفية) وموظفي شركة مصافي الجنوب خصوصاً. وأضاف يأتي هذا المشروع الذي يعد احد المشاريع المملوكة، الى جانب عدد من المشاريع التي يجري تنفيذها ليسهم في زيادة الطاقة التكريرية للمنتجات النفطية، والارتقاء بالمواصفات وتحسين النوعية، ضمن خطط وزارة النفط وانسجاماً مع البرنامج الحكومي وصولاً للاكتفاء الذاتي.

رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يرعى مراسم توقيع عقد مشروع مصفى الفاو الاستثماري



مصافي الجنوب خاص:

برعاية السيد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني تمت مراسم توقيع عقد مشروع مصفى الفاو الاستثماري، بطاقة ٣٠٠ ألف برميل / يوم، ضمن مشاريع ميناء الفاو الكبير» من خلال الاتفاق الذي تم مع شركة هوالو الصينية للهندسة، لتطوير مصفاة الفاو التي تبلغ طاقتها ٣٠٠ ألف برميل يوميا. وينقسم المشروع إلى مرحلتين، ويتضمن إنشاء مجمع للبتروكيماويات بطاقة ٣ ملايين طن سنويا، إضافة الى محطة لتوليد الطاقة الكهربائية بقدرة ألفي ميغاوات. وقال رئيس مجلس

النفط والغاز مع بغداد. وأطلقت وزارة النفط العراقية ٢٩ مشروعا للنفط والغاز في ١٢ محافظة ضمن جولي التراخيص الخامسة التكميلية والسادسة. وفازت شركة يوناتيد إنرجي الصينية (يو إي جي) بتطوير حقل الفاو للنفط والغاز الذي يقع ضمن المناطق الحدودية مع الكويت وإيران. إن الشركات الصينية هي الشركات الأجنبية الوحيدة التي فازت بتراخيص تنقيب في العراق في جولة التراخيص الاخيرة، وحازت خلالها تراخيص تغطي ١٠ حقول للنفط والغاز في هذا البلد الغني بموارد الطاقة الهيدروكربونية.

وهو يدعم الصناعات التكريرية والبتروكيماوية، داعيا الشركة الصينية الى استثمار الوقت للإسراع في تنفيذ هذا المشروع. وهوالو تابعة للشركة الصينية للهندسة الكيميائية (سي إن سي إي سي) وهي أحدث كيان صيني يوقع مشروعا في قطاع

الوزراء محمد شياع السوداني إن هذا الاتفاق يأتي «ضمن خطة الحكومة لزيادة الطاقات التكريرية واستقطاب رؤوس الأموال الأجنبية وتوفير المنتجات النفطية محليا». وأضاف إن مشروع مصفاة الفاو المتكامل من المشاريع الاقتصادية المهمة للبلد،



المنهاج الحكومي يسعى لتطوير المصافي العراقية



مصافي الجنوب خاص:

وأكد السيد الوكيل حرص وزارة النفط على تنفيذ خطط استباقية، لتأمين احتياجات قطاع الطاقة الكهربائية، والمواطنين والمؤسسات والهيئات الخدمية من الوقود بكافة أنواعه، والتخطيط للنمو الحاصل في استهلاك الوقود، بما يضمن انسيابية تجهيز مختلف المشتقات النفطية للقطاعين العام والخاص.

الاستهلاك، وصولاً إلى الاكتفاء وسد الحاجة الاستهلاكية، وتدارس المجتمعون سبل تنفيذ خطة الإنتاج ومعالجات المعوقات. وشدد السيد الوكيل خلال الاجتماع على آلية التنسيق، والتعاون بين شركات المصافي وشركة توزيع المنتجات النفطية، وشركة الخطوط والأنابيب النفطية، بخصوص انسيابية حركة المنتجات النفطية.

الاستاذ حسام حسين ولي ومدير عام شركة نفط الشمال، ووكيل مدير شركة مصافي الوسط، ووكيل مدير عام الدائرة الفنية، وممثلي شركة توزيع المنتجات النفطية، وشركة الخطوط والأنابيب النفطية والجهات ذات العلاقة. وناقش المجتمعون تعزيز وإدامة الطاقات الإنتاجية، والخزنية لمادة الكازولين وتحديد الحاجة

تنفيذاً للمنهاج الحكومي لتطوير المصافي العراقية، تراس وكييل وزارة النفط لشؤون التصفية أ. د. حامد يونس الزوبعي اجتماعاً فنياً موسعاً ضمن خطط وزارة النفط، لرفع الطاقات الإنتاجية للكازولين المنتج في المصافي، بحضور مدير عام شركة مصافي الجنوب

زيارة سفير التشيك الى شركة مصافي الجنوب



ولغرض تذليل المعوقات وتسهيل الإجراءات، من أجل سرعة إنجاز تلك المشاريع المنفذة، وتقدم سعادة السفير بالشكر الموصول إلى إدارة الشركة، على التعاون الكبير الذي تقدمه إلى شركات جمهورية التشيك، العاملة في شركة مصافي الجنوب.

استقبل مدير عام شركة مصافي الجنوب السيد (حسام حسين ولي)، سعادة سفير جمهورية التشيك في موقع الشركة، وبحضور عدد من نواب محافظة البصرة، حيث جرى التباحث حول المشاريع التي تنفذها الشركات التشيكية، في شركة مصافي الجنوب،

مقتطفات من نظرية الحكم والادارة للإمام علي عليه السلام



١٤- أياك والمن على مرؤوسيك بإحسانك، أو أن تعدهم فتخلف، فإن المن يبطل الاحسان، والخلف يوجب المقت عند الله والناس.

١٥- اجعل لكل واحد منهم عملاً تأخذ به، فإنه أجدر أن لا يتكل بعضهم على بعض في قضاء ما أردته منهم.

١٦- أياك والعجلة بالأمور قبل أوانها، أو التهاون فيها عند إمكانها، فضع كل أمر موضعه، وأوقعه موقعه.

١٧- لاتصمم ولا تأمر حين الغضب وأخر العقوبة حتى يسكن غضبك فتملك الاختيار.

١٨- أفضل ألة تحملك إلى الرئاسة (سعة الصدر).

١٩- ليكن أقرب مستشاريك أقولهم بمر الحق لك، ولا يوافقك فيما يصدر منك مما كره الله لاوليائه.

٢٠- اعلم إن أفضل من شاورت هو صاحب التجارب.

٢١- شر المسؤولين من يخافه البريء.

٢٢- لاتقبلن في استعمال المتقدمين للوظيفة وساطة إلا وساطة الكفاءة والأمانة، إذ أن الوظيفة في المجتمع أمانة الله في عنقك.

ظالماً، ومن ظلم عباد الله كان الله خصماً.

٦- لاتعجلن الى تصديق واش، فإنه يغشك وان تشبه بالناصحين.

٧- لاتفرحن بعقوبة أصدرتها، فإذا أستحقها أحدهم فلتكن على قدر الجناية، ورب مخطئ مقدار عقوبته إعلامه بذنبه.

٨- لاتندمن على عفو اهديته، وان كانت الندامة على العفو أفضل وأيسر من الندامة على العقوبة.

٩- اجعل لذوي الحاجات منك قسماً تفرغ لهم فيه شخصك، وتجلس لهم مجلساً عاماً فتتواضع فيه الى الله الذي خلقك، بعيداً عن موظفيك حتى يكلمك متكلمهم غير متردد ولا خائف.

١٠- اعلم أن أكثر حاجات الناس إليك مما لا مؤونة فيه عليك فغالبا احد أمرين: شكاه مظلمة أو طلب إنصاف في معاملة.

١١- اقضي ما تمكنت منها يوم ورودها عليك وإن استثقلها مساعدوك.

١٢- لا تؤخرن عمل اليوم لغد، فإن لكل يوم مافيه.

١٣- لا تطولن احتجاجك عن مرؤوسيك، لانه يقطع علمك بأمورهم.

العهد الذي بعثه أمير المؤمنين علي (عليه السلام) الى مالك الاشر (رضوان الله عليه) حين ولاه مصر يعد من القوانين والسنن الانسانية التي تنظم الحياة وقضايا الحكم الاداري وكذلك ماورد عن اهل البيت عليهم السلام من توصيات لبيان الحق والباطل. وبالتصرف قمنا بذكر بعض ماورد عنهم عليهم السلام.

١- أشعر قلبك الرحمة لمن صرت مسؤولاً، عليهم وألطف بهم وارحمهم فهم من أمانات الله لديك

٢- أعطهم من عفوك وصفحك مثلما تحب أن يعطيك الله من عفوه وصفحه فان كنت فوقهم، فالله فوقك.

٣- لا يكونن المحسن والمسيئ عندك سواء، فإن في ذلك تزهيداً لاهل الاحسان في الاحسان، وتدريباً لاهل الاساءة على الاساءة.

٤- أستعمل الرفق والاحسان اليهم مهما كانت انتماءاتهم فإن الناس صنفان أخ لك في الدين، أو نظيراً لك في الخلق.

٥- أنصف الناس من نفسك ومن المقربين إليك، فإنك إن لم تفعل تكن

الشراكة بين القطاعين العام والخاص سبيل لمكافحة الفساد

مصافي الجنوب
خاص:

الاحتيال والفساد السيد جعفر عبد الرحيم، وبحضور مدراء الاقسام القانونية والعقود والمشتريات والرقابة والتدقيق والقسم المالي وقسم الهندسة والتخطيط، حيث تم الاستماع الى ملاحظات ومداخلات الحضور من ممثلي الشركات، والمجهزين من خلال الطرح المباشر من خلال استمارات اعدت لهذا الغرض، وتم مناقشتها واجابة مسؤولي الاقسام عليها وبيان التوضيح.

أثمرت الورشة عن الكثير من الملاحظات التي يتطلب مراجعتها من قبل اقسام ذات العلاقة والعمل على وضع الحلول، والمعالجات بما يحقق سرعة الانجاز ورصانة الاجراءات.

ابدى الحاضرون شكرهم وتقديرهم لادارة الشركة والقائمين على الورشة، واعتبروها خطوة ايجابية في الاتجاه الصحيح لما لها من اهمية في تعزيز الشراكة، والتواصل ومعالجة المشاكل والمعوقات بما يخدم مصلحة العمل.

بين السيد رئيس

فريق تطبيق دليل الحد من حالات الاحتيال والفساد ان جميع الملاحظات التي طرحت، سوف يتم مراجعتها والعمل على وضع الحلول المناسبة لها، بما يحقق المصلحة العامة وفق الضوابط والتعليمات، كما اكد على المشاركين من الشركات والمجهزين بضرورة الابلاغ لدى الجهات الرقابية عن اي حالة فساد او ابتزاز يتعرضون لها، حيث ان محاربة الفساد مسؤولية وطنية.

في ممارسة اعمالها، وضرورة اعتماد مبدأ التنافس الشريف، كما يتطلب من القطاع الخاص ان يكون على علم ودراية بكافة الاطر القانونية، التي تحكم عملها مع القطاع العام، كما اشار معاون الاداري الست ثريا سامي الى اجراءات شركة مصافي الجنوب في العمل على حوكمة الاجراءات، وكذلك مراجعة وتبسيط اليات العمل فيما يتعلق بانجاز معاملات الشركات والمجهزين، من لجنة تبسيط الاجراءات في الشركة، والعمل على اعتماد اليات عمل رصينة وشفافة في التعامل مع القطاع الخاص، تستند الى الضوابط والتعليمات والقوانين والانظمة.

أستنادا الى البرنامج الحكومي الذي جعل موضوع مكافحة الفساد من اهم اولوياته، وتوجيهات وزارة النفط بخصوص تعزيز الية الشراكة بين القطاعين العام والخاص لمكافحة الفساد، وبرعاية السيد مدير عام شركة مصافي الجنوب، الاستاذ حسام حسين ولي وتحت شعار الشراكة بين القطاعين العام والخاص سبيلا لمكافحة الفساد، اقام فريق تطبيق دليل الحد من حالات الاحتيال والفساد في الشركة، ورشة عمل بحضور اكثر من اثنين واربعين ممثل عن شركات القطاع الخاص، والمجهزين

لبحث الية التعاون في مجال مكافحة الفساد، وكذلك مناقشة المشاكل والمعوقات التي يواجهها القطاع الخاص خلال التعامل مع الشركة في تنفيذ الاعمال، وتجهيز المواد والعمل على وضع الحلول والمعالجات بصدد، ابتداءات الورشة بالترحيب

بالحضور وكلمة ادارة الشركة التي قدمتها الست ثريا سامي حول معاون المدير العام للشؤون الادارية نيابة عن السيد المدير العام، حيث اشارت الى حجم الفساد وتأثيره الاقتصادي والاجتماعي، ومواجهة ذلك تتطلب تبني استراتيجيات وطنية تنخرط فيها كافة الفعاليات المجتمعية، ومنها القطاع الخاص، كما ان على شركات القطاع الخاص ان تتبنى سياسات واجراءات تمتاز بالشفافية والنزاهة



كما ان شركة مصافي الجنوب فتحت قنوات التواصل مع الشركات والمجهزين لاستقبال الشكاوى، المقدمة من قبلهم والنظر فيها، اضافة الى اعتماد مدونة السلوك الاخلاقي التي تتعهد بموجبها الشركات والمجهزين بعدم القيام باي اعمال تنطوي على الفساد او الاحتيال او الابلاغ عن اي حالة ابتزاز او فساد يتعرضون لها . تم ادارة الورشة من قبل رئيس فريق تطبيق دليل الحد من حالات

متميزون في شركتنا

مجلتنا الغراء تعد الخطا نحو التقدم والأزدهار والسعي قدما لرفد العملية الانتاجية وهي تنشر في كل عدد من اعدادها نخبة من المتميزين الذين سيتم تكريمهم من قبل السيد المدير العام حسام حسين ولي دعما وتشجيعا لنتيجة لجهودهم المميزة في العمل والخطوات الميدانية التي يبذلون فيها قصارى جهدهم بكل حب وتفاني ، ان ذلك منهاج اتبعته الادارة العليا لتحفيز الموظفين وثمينا للجهود التي يبذلونها في زيادة العملية الانتاجية. وبدورنا التقينا بنخبة من الكوادر المتميزة في اقسامنا المركزية وتجاوزنا حول مسيرتهم الوظيفية.



مع قسم تقنية المعلومات والاتصالات على تنظيم برنامج خاص بموظفي القسم يحتوي على المعلومات التي تخص موظفي القسم وادراج المتغيرات التي تحصل عليهم سواء الترقية او النقل وغيرها، ويعمل ايضا على متابعة تجهيز وتوزيع مواد القرطاسية لشعب القسم ومتابعة مناقلة الاجهزة والاثاث بين شعب القسم.

الانسة رواء قاسم حسين / م. مدير في شعبة الرواتب والمخصصات / قسم الموارد البشرية / هيئة ادارة وتنمية الموارد البشرية ساهمت في بداية عملها على انجاز الكثير من الاعمال كالمخصصات الهندسية والمهنية لمنتسبي الشركة، واشتركاها في العديد من اللجان مثل اللجنة المركزية للترقية وتغيير العناوين الوظيفية ولجنة الترقية وتغيير العناوين الوظيفية للموظفين الذين تم احتساب خدمتهم



100% بوقت قياسي وكان أحد فرسان نجاح هذا المشروع العملاق. السيد عبدالستار جباري مفتن / ر. ملاحظين اداري مسؤول الوحدة الادارية بقسم الطاقة / هيئة خدمات الطاقة عضو في فريق التوثيق والمعلومات في دائرة المهندس المقيم لمشروع المراحل البخارية (نبراسكا) من عام 2019 ولغاية الان وعضو لجنة جرد الاثاث لعام 2018، مواظب على الدوام وكانت نسبة دوامه خلال جائحة كورونا 100%، حاصل على اربعة كتب شكر وتقدير، يعمل كفريق واحد مع منتسبي الوحدة الادارية لغرض اكمال كافة الاجابات التي تخص البريد الوارد وارسال البريد الصادر الى الجهات المعنية وارسال استمارة الحضور الشهري (الحضور الالكتروني) الى قسم تقنية المعلومات والاتصالات عبر المنصة الالكترونية لموظفي الملاك الدائم في القسم بسرعة واتقان وعدم التأخير، والتنسيق



تغني عن اللحام بالطرق المعتادة والمتعارف عليها، ومساهمته في إعادة تأهيل وتشغيل الاحواض في وحدة تعاملات المياه. السيد هاني عبد سلمان / مهندس اقدم في وحدة التكرير الرابعة / قسم مصفى بصرة 3 / مهندس مناب طموح مثابر يواصل عمله بكل تفان ويتميز بحرصه على العمل ومثابرته في انجاز الاعمال المناطة به، يحظى بتقدير ومقبولية من قبل الكوادر في هيئة الانتاج، كان له دور فعال ضمن كوادر السيطرة بنظام DCS وهو نظام سيطرة الوحدات التشغيلية الحديث في تشغيل وحدة التكرير الثالثة وهذا النظام دخل الى الشركة لأول مرة في هذه الوحدة، وبعد سحب العمل في وحدة التكرير الرابعة من الشركة الجيكية، قاد ملاك الوجبة المناوبة الثانية في تحدي تشغيل الوحدة بشكل آمن وضمن المواصفات الانتاجية المطلوبة والوصول الى طاقة انتاجية



السيد حسين حمد مصطفى/رئيس مهندسين /هيئة الصيانة / قسم المعدات الدوارة- وكيل مسؤول شعبة الورش والعدد (المعمل سابقا) له مشاركات في عدة لجان ويعمل بروح الفريق الواحد وينجز الاعمال الموكلة بها بصورة دقيقة ومميزة، له القدرة على اتخاذ القرارات التي تخص عمله ويمتاز في الادارة من خلال عمله كنائب لرئيس الشعبة، حاصل على عدة كتب شكر وتقدير ودرب الكثير من الكوادر الهندسية والفنية حديثة التعيين داخل الشعبة، وكذلك طلاب كلية الهندسة وطلاب المعاهد الفنية والنفطية ومن اهم نجاحاته في العمل تحويل وتصنيع اربع مبادلات لكاسبات الهواء في وحدة الطاقة، والعمل على تصنيع أجزاء الكاسبات والمضخات والمحركات الكهربائية غير المتوفرة في مخازن الشركة، وكذلك عمله في مجال وحدة الطلاء المعدني والتي

الوقتية (خدمة الاجر اليومي) بحدود (2000) منتسب، ثم عملت في لجان احتساب الشهادات الدراسية الجديدة في هذه الشركة وساهمت في تطوير عمل الشعبة من خلال العمل على جهاز الحاسوب كطباعة الأوامر الادارية الخاصة باحتساب الشهادات واعداد المطالعات والاحصائيات الخاصة بالوزارة، حيث اصبح العمل يجري داخل الشعبة بعد ان كانت تضطلع به شعبة الطباعة المركزية، مما ساهم في سرعة انجاز معاملات المنتسبين وتقليل الروتين.

السيد حيدر حافظ عباس/ معاون مسؤول وجبة إطفاء في قسم السلامة والاطفاء / هيئة الصحة والسلامة والبيئة / من الموظفين على الدوام والمتفانين فيه، ساهم

في تطوير سيارات الإطفاء وتحويلها من سيارات ذات غرض واحد (تنكر ماء) الى سيارات متخصصة ذات اغراض متعددة (ماء وفوم)، وتم هذا العمل بجهد كبير منه وبمشاركة عدد من زملائه في القسم، وهو احد الأعضاء الذين تم إيفادهم كفريق لدولة النمسا من اجل استيراد سيارات إطفاء حديثة ومتطورة والدراسة



وكيفية استخداها والوقوف على اهم التطورات التي وصلت اليها هذه المعدات، وبسبب شغفه وحبه لعمله ولتطويره قام بتطوير كاميرات مراقبة واستخدامها داخل سيارات الإطفاء من اجل خدمة وتطوير عمل قسم السلامة والاطفاء.

السيد احمد عبد الوصي سعيد / معاون مدير فني /



وكيل مسؤول شعبة الإدارة والمتابعة / مسؤول وحدة

المتابعة في حياة المواد، هو مكلف بمتابعة وتوحيد متطلبات أقسام هيئة المواد من الأثاث المكتبي والاجهزة الكهربائية والحاسبات وغيرها كالمواد الخدمية وحصه الحليب لبعض شعب قسم المخازن، كذلك بمتابعة وطرح المقترحات للطلبات المتكئة مع قسم العقود والمشتريات، ومتابعة العمل الخاصة بصيانة وتصليح كل مستلزمات الهيئة مع الاقسام ذات العلاقة، وتنظيم عمل السلفة الخاصة بشراء المواد الضرورية والحرية لأقسام الهيئة كافة، بالإضافة إلى انجاز الأعمال الإدارية وكل ما يتعلق بعمل شعبة الإدارة والمتابعة في حال تمتع مسؤول الشعبة بالإجازة.

والتدريب على جميع ما يخص هذه المعدات

كتاب تقنية التكسير بالعامل المساعد



مدير عام شركة مصافي الجنوب السيد حسام حسين ولي، يكرم الدكتور اكرم عبدالرحمن العبادي وذلك لجهوده المبذولة في اعداد وتأليف كتاب تقنية التكسير بالعامل المساعد المانع النشأة والتطورات الحديثة الذي صدر حديثا عن شركة مصافي الجنوب، وتناول الكتاب التقنية الحديثة في انتاج المشتقات النفطية الخفيفة، من المادة الاولى الهيدروكاربونية الثقيلة، وتحويل المخلفات ذات القيمة الواطنة الى مشتقات ذات قيمة عالية، والمعروفة محليا بوحدات FCC، حيث تضمن الكتاب ثلاثة عشر فصلا متكاملًا وبواقع ٢٨٠ صفحة.

والدكتور اكرم عبدالرحمن عبد الحسن العبادي تعين في شركة مصافي الجنوب عام ٢٠٠١ في قسم الدهون ثم حصل على الدكتوراه في

، وفي عام ٢٠١٨ مسؤولا لوحدة البحوث والدراسات في قسم التدريب والتطوير في الشركة.

علوم الكيمياء من كلية الهندسة الكيميائية جامعة خواجهون للعلوم والتكنولوجيا دولة الصين عام ٢٠١٤

التأمين والضمان الصحي

متابعة

محمد ابراهيم

ارسالها الى شركة التأمين مع بقية الاوليات التي تطلبها الشركة، والتي تعتبر كجزء رئيسي في إجراءات التعويض.

مع من تتعامل الشعبة خارج الشركة، وهل هناك تسهيلات من الجهة التي تتعاملون معها؟

تتعامل شركتنا مع شركة التأمين الوطنية، بموجب العديد من الوثائق المبرمة معها والتي تعطي بمجملها جميع الموجودات، وحصلت شركتنا على العديد من السمات والخصومات والتسهيلات الاخرى، من قبل شركة التأمين الوطنية.

ما هي القوانين والضوابط والتعليمات التي تستندون اليها؟

أن عقود التأمين وان كانت ذات طبيعة خاصة ألا انها تخضع الى (قانون تنظيم اعمال التأمين) رقم (١٠) لسنة ٢٠٠٥ والذي ينص على تنظيم اعمال التأمين.

ما هي طبيعة عمل وحدة الضمان الصحي في شعبتكم؟

تقوم وحدة الضمان الصحي التابعة الى شعبتنا، وبالتنسيق مع لجنة الضمان الصحي بترويج ومتابعة وانجاز المعاملات الخاصة بمنتسبي شركتنا، وصرف جميع المستحقات المالية، عن الضمان الصحي بصورة مستمرة، وبسقف مالي محدد سنوياً بالتنسيق مع قسم تقنية المعلومات والاتصالات.



تقوم الشعبة بإجراء الابلاغ الفوري عند حصول حوادث الحريق بصورة عاجلة الى شركة التأمين الوطنية بموجب كتاب رسمي يذكر فيه مكان وزمان وتفاصيل الحادث، حيث تقوم الشركة المؤمنة بإجراء الكشف الموقعي للحادث وحال وقوعه تقوم بالتوثيق وتصوير موقع الحادث.

تقوم الشعبة بمخاطبة الجهات ذات العلاقة، ونخص بالذكر هيئة الصيانة لغرض تزويدنا بالكلفة الاجمالية لحادث



الحريق.

مخاطبة اللجنة التحقيقية الخاصة بحوادث الحريق، لغرض تزويدنا بالأوراق التحقيقية الخاصة بالحادث ويتم

العمالة بصفة وقتية (الاجراء اليوميين) والعقود، عند الوفاة سواء كانت بصورة طبيعية او ناتجة عن العمل او من جراءه، نتيجة لحادث عرضي أو ارهابي داخل وخارج العراق، وتعويض الوفيات بسبب الامراض السرطانية وتعويض شهداء الحشد الشعبي.

ما هو دوركم في توفير الضمان الصحي للموظف الذي يتعرض لحادث؟ تقوم شعبة التأمين بترويج معاملة الاصابات الناتجة عن العمل، أو من جراءه بعد استكمال كافة الاوليات المطلوبة ومن ضمنها قرار نسبة العجز الذي يحصل عليه الموظف، والصادر من قبل شعبة اللجان الطبية (اللجنة الطبية للعطل والعجز)، وترسل تلك الاوليات الى شركة التأمين الوطنية، لغرض استحصال

التعويض المادي الخاص بالإصابة.

ما هي إجراءاتكم في حال تعرض احد مفاصل الشركة الى احتراق او حادث عرضي ما؟

تحافظ الحكومات والمؤسسات على موضوع التأمين الصحي لمنسوبيها، وهي ظاهرة ايجابية تسعى لها الدول المتقدمة لكي تحافظ على موجودات الشركات والمؤسسات، وتسعى شركتنا الى اتباع ذلك النظام المميز الذي يقوم على التأمين والضمان الصحي لجميع المنتسبين، ولتوضيح ذلك كان لنا هذا الحوار مع مسؤول شعبة التأمين والضمان الصحي الاستاذ ايداد غانم حتمه.

ماهي المهام المناطة بهذه الشعبة

نقوم بأبرام وثائق التأمين على موجودات الشركة في محافظة البصرة وذي قار وميسان، وتتم المتابعة والتجديد سنوياً مع (شركة التأمين الوطنية / شركة عامة) وتسديد اقساط التأمين المترتبة على ذلك، وكذلك القيام بمتابعة التعويضات الخاصة بحوادث الحريق التي تحدث في شركتنا، والعمل على تزويد الشركة اعلاه بكافة الاوليات التي تطلبها عملية التعويض، والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة مثل هيئة الصحة والسلامة والبيئة وهيئة الصيانة والهيئات والاقسام والشعب المركزية في الشركة.

واضاف: نقوم بإجراء التأمين على حياة جميع منتسبي شركتنا من الملاك الدائم وكذلك

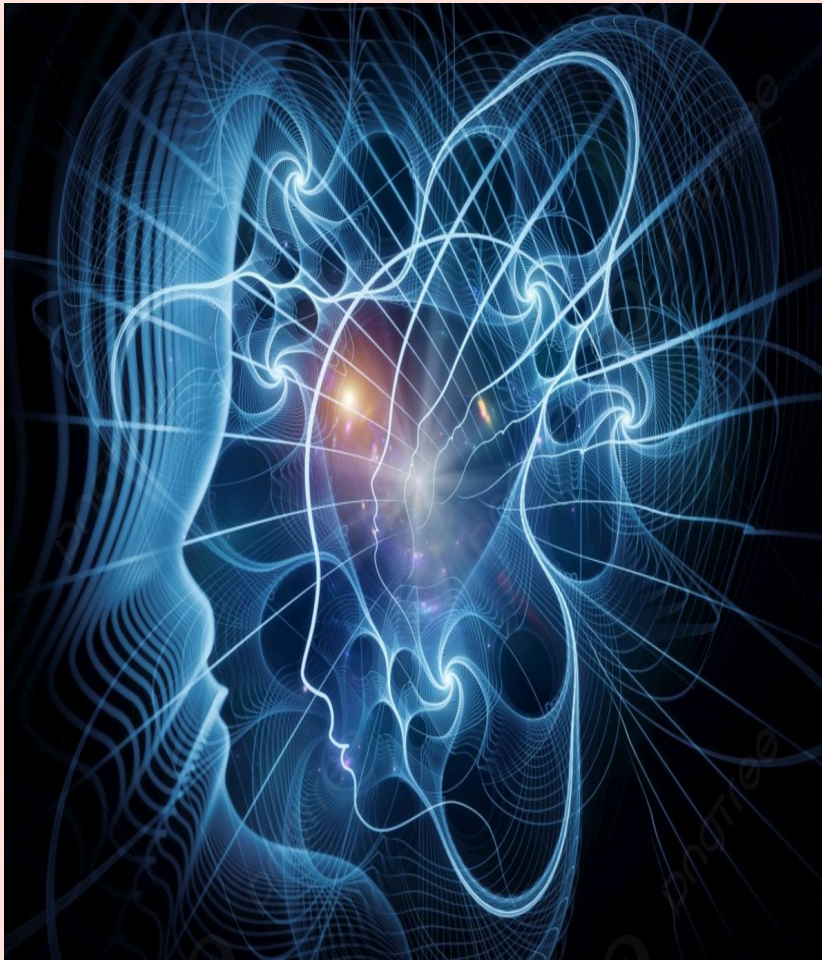


مدير التحرير

نظام التفاهة مشكلة العصر

صراع جدلي مذ وطئت قدم الانسان هذا العالم المحفوف بالمخاطر، بين صناعة الذوات والاشتغال على محور الانتاج البشري الكفيف، الذي يحتجب عن الحقيقة في مقام الرضا وارتقاء الانا في معيار الذوات الصفرية، التي تشترك في عمليات الانحدار الجمعي، والفوضى المعممة في العالم لتقزيم الحياة، من قبل الذات الفاعلة بمعنى ان الذات تقمع ذاتها، وتتحدث عن ظلامه الذوات، تضطهد نفسها وتتن من الالم، تصنع الخراب، وتنشد الحضارة، تمجد الحروب، وتشتهي ويلاتها، ذلك الفعل الجمعي تصنعه الذات الكفيفة بغياب الثقافة القابعة تحت الاقامة الجبرية، حتى يتسيد المشهد النظام البديل من التفاهة واللامبالاة، كنمط للعيش بدون الدائقية والقيم المثلى فهيمن التافهون بحليتهم المزركشة، بما انتجه النظام النيوليبرالي في العالم، والسيطرة على الفضاء العام الذي دخل حيز التنفيذ سياسيا، مع رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر، حين استبدلت الإرادة الشعبية والناشطون والسياسيون والمواطن بمفاهيم المقبولة المجتمعية والتوافق والتسوية، ليتم إفراغ السياسة من المفاهيم الكبرى، التي تعتبر الأسس والركائز المؤسسة لها، كالحقوق والواجبات والقيم والصالح العام.

ان نظام التفاهة الذي قامت بصناعته الرأسمالية، يتغلغل في اروقة السياسة والاقتصاد والاعلام والثقافة والفن، بألية تعتمد على التبسيط والسطحية و البهرجة والابتذال لإحكام السيطرة، على المجتمع الذي اصبح كفيفا في قراءة المشهد بدون الاعتماد على سلطة الفكر، والمفكرين والمثقفين الذين يتم تهميشهم والاستغناء عن أدوارهم بغية تدهور وانحطاط المجتمع الإنساني، نحن نصنع الاسى لذواتنا ثم نتباكى على صنيعتنا، نشارك بأمجاد التافهين ونرفع بلادتهم الى عنان السماء بأكالييل الاعلام وازاهير الفضاء العام المصطنعة بالوهم، وخدعة المجد المنشود والفردانية المتسلقة على شجر اللباب الحزين، من وطئ الجراح التي تنوء بحملها المجتمعات، وحينما يصاب الفضاء العام والخاص بالجذام، وينتشر الوباء في ازقتنا الجميلة وفي ربي المزارع يقف الجمع السالم مندهشا، ليعلن البراءة من دم يوسف ويبقى الذئب الوسيم يحمل الخطيئة في خافقيه، ليتوشح التافهين وسام المجد المزيف بالاكاذيب المرصعة على كراسي المجد والشهرة، بسبب انحرافات الذوات القارونية التي احوالت المجتمعات الى مسوخ بمنظرها الدميم، بالفعل الافتراضي لكنونة الانسان، بعدما دقت الاسافين في القيم الاجتماعية بصورتها المثلى، وتسيد افيون التجهيل في المجتمعات المتحضرة، وانتشر ذلك الوباء في سقاع الارض، واصبحت مواقع التواصل الاجتماعي معنية بالترميز، بمعنى صنعت من التافهين رموزا فظهر التوافه والفاشينستات، بمظهر النجاح بمعيار الكسب المادي فقط، دون غيره من ضوابط النجاح المنصوص عليها، واصبح الناس يضربون المثل على الانحدار والقبح.



الهندسة البشرية

كرار نزار خميس
مهندس اقدم

لقد كانت ظروف العمل في السابق تتسم بالقساوة والاجهاد، من حيث طول ساعات العمل وغالبا ما تتم الاعمال في ظروف غير صحيحة وغير امينة ولم يكن هنالك اي اعتبار لمدي تأثير هذه الظروف على الانسان. الا انه في الآونة الاخيرة ونتيجة الاهتمام بالعاملين وتشريع قوانين الحماية لهم ودراسة اسباب الحوادث، وكيفية معالجتها تغيرت الكثير من ظروف العمل وتغيرت معها حقوق العامل، والنظرة اليه ولا يعني ذلك بأن ظروف العمل اصبحت مثالية، اذ ان بعض المخاطر عادة ما تكون غير ظاهرة، وصعبة المعالجة مثل التوتر والجهد النفسي، في وقت سابق كان لزاما على العامل ان يتكيف مع الظروف

السلامة وتقليل المخاطر وتحسين الاداء والعمل والانتاج والتخلص من اسباب الاجهاد البدني والنفسي. ان محاور الهندسة البشرية هي: الامان Safety: يجب توفير بيئة العمل والمعدات الامنة للعاملين وتجنب ما يصيبهم باذى قدر الامكان. الراحة Comfort: يجب ان يكون العمل مريحا وآمنا ولا يستلزم من العامل جهد يفوق قدرته. سهولة الاستخدام Ease Of Use: يجب ان تكون ادوات العمل سهلة الاستخدام وتعليماتها واضحة وان يكون العامل متدرب على استخدامها تدريبا جيدا. الانتاجية Production: يجب عدم اشغال العاملين بعناصر ومعدات ليس لها وظيفة معينة. الاداء Performance: من المهم الحفاظ على مستويات واداء العاملين وكفاءتهم وتنظيم العمل لتحقيق ذلك.

الموجودة، في موقع العمل حتى وان كانت لا تلائم قدراته، واستعداداته البدنية والنفسية لذلك تحصل الكثير من الاخفاقات في العمل، وطريقة العمل مما يشكل خطرا على العاملين ومعدات العمل، لذلك ظهر مصطلح الهندسة البشرية، كإحدى طرق العلاج لمشاكل العاملين، وهي تعني التوافق والملائمة بين العاملين والادوات والمعدات التي يستخدمونها وبين البيئة التي يعملون فيها، وذلك عن طريق تكييف اماكن العمل والمعدات بما يتناسب وقدرات العاملين من اجل تجنب المخاطر وزيادة الامان الوظيفي. اهداف الهندسة البشرية تصميم الادوات والمعدات لتناسب الظروف وحجم وقوى التحمل للمستخدمين وكذلك رفع مستوى



غاز كبريتيد الهيدروجين

المهندس
عامر وداد



إلى تشكل خلية غلفانية، يلعب فيها كبريت الحديد المترسب دور المصعد (سالب)، بينما يلعب الفولاذ دور المصعد (موجب)، وبالنتيجة حصول عدة أشكال من التآكل على المعدن.

إن ذرات الهيدروجين المنطلقة من هذا التفاعل تتغلغل في المسامات، حيث تتحد هذه الذرات مع بعضها البعض مشكلة جزيئات هيدروجينية بحجم أكبر من حجم ذرات الهيدروجين، يؤدي هذا الاتحاد إلى حدوث اجهادات داخلية، في جسم المعدن تسبب الانتفاخ الهيدروجيني أو التقصف الهيدروجيني (الشكل)، لذلك لابد من اتخاذ اجراءات وقائية للحد من التآكل لما يسببه من خسائر اقتصادية مباشرة وغير مباشرة، على المعدات النفطية والغازية في الحقول.

اجراءات الوقاية من مخاطر غاز كبريت الهيدروجين :

تجهيز أماكن العمل الإداري والإنتاجي بالاحتياطات المناسبة مثل: تهوية، إنذار، معدات الوقاية الشخصية، معدات قياس التركيز، وكذلك تدريب العاملين على خطط الإخلاء وتدابير التعامل الآمن مع غاز كبريت الهيدروجين، ومنع حدوث تآكل وتسريب باتخاذ كافة التدابير الوقائية لمنع تآكل المعدات والخزانات وخطوط النقل مثل ضخ موانع تآكل فعالة، حماية مهبطة، معايرة واختبار معدات السلامة قبل استخدامها مثل صمامات، وصلات، مواسير.

تطبيق نظام التحكم الآلي على منشآت إنتاج ونقل وتخزين ومعالجة النفط والغاز مثل أتمتة الإغلاق الآلي عند تحسس التسريبات من الخطوط، الإنذار عند ارتفاع ضغط الخزانات.

الكشف عنه نظرا لخطورته ويتم الكشف عنه عن طريق

لون اللهب، أجهزة الكشف الرقمية، انابيب القياس الامتزازي.

إن التعرض المزمن (طويل المدى) لتراكيز منخفضة (غير قاتلة) لغاز كبريت الهيدروجين عن طريق الجلد وجهاز التنفس والعيون (العمل والسكن قرب المصانع والحقول النفطية مثلا) يسبب أعراضا ومخاطر يمكن تلخيصها بما يلي . حساسية دائمة للعين مترافقة مع ألم، وتشوش للرؤية، حساسية مزمنة للأنف والحجرة تؤثر على حاسة الشم والتذوق. ضيق تنفس مترافق مع سعال، فقدان الشهية ونوبات غيان ودوار وصداع. مع أزمات عصبية ونفسية ونوبات فقدان الوعي.

معدات الحماية الشخصية من خطر غاز كبريت الهيدروجين

يجب تأمين معدات الوقاية الشخصية من خطر التعرض لغاز كبريت الهيدروجين، عند تواجده في بيئة العمل، ويعتبر تأمين معدات الوقاية الشخصية شرط أساسي في عقود تنفيذ الفعاليات في قطاع النفط والغاز، من هذه المعدات، لباس وقائي كامل (بدلات، أحذية، قفازات، غطاء رأس) يضمن عدم تغلغل الغاز إلى الجلد. ويجب غسل الألبسة وتنظيف الأحذية والقفازات بعد كل استخدام. معدات وقاية الجهاز التنفسي: يتم اختيار أجهزة التنفس بما يتوافق مع المعايير المحددة .

تأثير غاز كبريت الهيدروجين على المعدات في الصناعات النفطية:

يتفاعل غاز كبريت الهيدروجين مع الفولاذ بوجود الماء، مؤديا إلى تشكل كبريت الحديد وانطلاق الهيدروجين، يترسب كبريت الحديد الناتج عن التفاعل على سطح المعدن مشكلا قشرة تؤدي

كبريتيد الهيدروجين (أو سلفيد الهيدروجين) هو مركب كيميائي يحمل الصيغة H_2S وهو غاز عديم اللون قابل للاشتعال وهو كريه الرائحة تشبه رائحته عفن البيض (البيض الفاسد) وهو غاز أثقل من الهواء ولذلك تجده في الأماكن المنخفضة كالمهولات والانتفاخ في حالة تسربه. يستخرج من الغاز المصاحب للبترول ويتم فصله بالحرارة وتتم معالجته وتكثيفه لتسهيل عملية نقله حيث يتم تصديره إلى الخارج. يدخل في صناعة بعض الأدوية، ويستخدم على نطاق واسع في التحاليل الكيميائية. وهو ذو رائحة نفاذة كريهة، نعرفه من رائحة البيض الفاسد. قليل الذوبان في الماء ويذوب في الإيثانول. ورغم أن رائحته نفاذة، إلا أنه سرعان ما يخدر حواس الشم، ولهذا يعتقد الذين يستنشقونه أنهم أصبحوا في مأمن لانعدام قدرتهم على شمه.

مصادر غاز كبريت الهيدروجين الطبيعية والصناعية كما يلي: (الغازات البركانية- تخمر النبات والبروتين الحيواني- من حقول وآبار الغاز (٤٢٪) - ينتج بفعل البكتريا في المجاري والبنى التحتية للمجمعات السكنية، من مياه البحيرات الكبريتية الحارة، ناتج عرضي من الصناعات مثل (إنتاج الكربون- صناعة الحرير- دباغة الجلود) نقل وتخزين ومعالجة النفط الخام ، عمليات نزع الكبريت من المشتقات النفطية، المناجم والأنفاق.

طرق الكشف عن كبريتيد الهيدروجين
لا يمكن الاعتماد على حاسة الشم في

نبات الزاميا .. نصائح وإرشادات للعناية به



علي حسن علي

مهندس زراعي أقدم

هو نبات موطنه شرق أفريقيا، ويحمل صفات مشتركة من السراخس والسايكس ومن العصاريات، ساق نبتة الزاميا قائم يحمل أوراقاً خضراء داكنة، عادة لا تزهر خارج موطنها ولكن في موطنها تعطي أزهار بيضاء وخضراء.

تعد الزاميا من أفضل النباتات الداخلية للمبتدئين أو الذين يبحثون عن نبتة قليلة العناية، كونها إحدى أقوى النباتات الداخلية، وأكثرها تحملاً لمختلف البيئات، ولذلك يكثر استخدامها في المنازل وبينات العمل المختلفة لجعل المكان أكثر جمالاً، وبدون جهد يذكر في العناية بهذه النبتة الجميلة.

تزهو في المكان الظليل

المعرض لضوء ساطع مرشح بعيداً عن أشعة الشمس المباشرة، وكذلك تعيش في المكان الظليل خافت الإضاءة حيث يمكن وضعها في غرف النوم، كما إنها تتحمل درجات حرارة ما بين ١٥ إلى ١٨ درجة مئوية و يمكنها تحمل درجات حرارة تصل إلى ٣٥ درجة مئوية أيضاً داخل المنزل.

كما إنها تتحمل الجفاف بشكل جيد مع تجنب تعريضها للجفاف لفترات طويلة كون ذلك قد يسبب ضعف سيقان النبتة وسقوط الأوراق، و تروى بكميات قليلة، أما بخصوص السماد فيفضل أن تزود به من الماء وذلك بعد جفاف التربة مرة كل شهر خلال موسم الصيف.

يمكن تكاثر الزاميا بسهولة من خلال تقسيم النبات إلى عدة أقسام، خصوصاً بعد كبر حجم النبتة وتقسيمها على أكثر من حوض، ويمكن كذلك تعقيل الأوراق بوضعها في التربة وستنتج جذوراً ثم تعطي نباتاً جديداً ولكن هذه الطريقة بطيئة جداً.

نصائح مهمة للوقاية من حشرات الصيف

علي نصار حربي

- ٥- إبعاد الحشرات خلال النوم بدهن الجسم بالمستحضرات الطبية خصوصاً الأطفال.
- ٦- إبعاد الحشرات لاسيما الذباب والبعوض عن الأسطح والنوافذ بالمستحضرات الطبيعية مثل زيت النعناع و اللافندر.
- ٧- طرد الحشرات بالنباتات المنزلية ذات الرائحة العطرية النفاذة مثل الريحان.

- ٨- القضاء على الحشرات بالوسائل الآمنة مثل المصائد والشرائط اللاصقة والأجهزة الكهربائية الصاعقة.
- ٩- صد الحشرات بالطرق
- تزداد أعداد الحشرات المنزلية في الصيف حيث تسبب مشاكل سواء صحية أو اجتماعية للأفراد مما يضطر البعض لمكافحتها بالمبيدات الكيماوية للتخلص منها، ولكن هناك نصائح نقدمها لكم للوقاية من الحشرات بعيداً عن المبيدات وبشكل آمن.
- ١- إغلاق مداخل المنازل جيداً منعاً لدخول الحشرات.
- ٢- النظافة المستمرة للمنازل وإغلاق الأغذية وأوعية القمامة بشكل محكم.
- ٣- التقليل من الرطوبة وتهوية المنزل بشكل مستمر.
- ٤- استخدام الناموسية خلال فترة النوم لتوفير الحماية في السرير.

- التقليدية الآمنة كطرد الذباب بالأكياس البلاستيكية الشفافة المملوءة بالماء وتعليقها في الهواء لعكس الضوء الذي يربك أعين الذباب المركبة ويدفعها.
- ١٠- عند انتشار الحشرات بكثافة يجب إبلاغ الجهات المختصة لرش المبيدات.



طائر المينا ... الطائر المزعج



اي ثقب في الأسقف ووضع المسامير في فتحات النوافذ لتصعب بقاء الطيور في هذه الأماكن. تهاجم طيور المينا الطيور الأخرى وتستقر في أماكنها، لذا يجب التخلص من الأعشاش الموجودة في محيطك والحرص على ارتداء قناع وجه وقفازات وقميص ذو أكمام طويلة حيث يوجد في أعشاشها سوسا يتسبب في احمرار البشرة والحكة وبمجرد إزالتها توضع في أكياس قمامة وتغلق جيداً، كما يجب أن يتم وضع بعض الأمور التي تقلل جذب الطيور لمنطقتك مثل رش الأشجار برذاذ الفلفل، وغيرها من الأساليب التي تجعل الطيور تهرب من المكان، وتعزّيز المكان بالحيوانات المفترسة مثل القطط.

السكنية، ويعتبر من الطيور ذات الصوت المزعج في الطبيعة مما يسبب الإزعاج للبعض وخوف الأطفال، كما أنها من الطيور الذكية القادرة على تقليد الأصوات والذي يمكن تدريبه فيما بعد للكثير من المهام. نظراً للمخاطر التي يسببها هذا الطير للإنسان والبيئة بما فيها من إخلال للتوازن البيئي، فلزم التخلص من طيور المينا وحماية البيئة منها، فهذه الطيور طيور مهاجمة، وتستغل أي مصدر للغذاء ففي حالة تربية الطيور أو الدجاج أو الماشية، اذا لاحظت وجود هذا الطير فيجب كنس أي أثار طعام وإزالته، وكما تفضل هذه الطيور فجوات الأسقف وتجويف النوافذ والأشجار، لذا يجب تقليم الأشجار جيداً والتخلص من

يعتبر طائر المينا من الطيور التي تنقل الأمراض، وتكمن خطورة طائر المينا على البيئة حيث تتغذى طيور المينا على بيض الطيور، وتستقر في الأعشاش الخاصة بها حيث تهجم على الطيور وتخلص منها، مما يطرده الطيور المحلية من المنطقة، كما تحمل مرض ملاريا الطيور الذي قد يسبب انقراض بعض أنواع الطيور. كما تتسبب في نقل الكثير من الأمراض للإنسان حيث تنقل مرض انفلونزا الطيور وداء السلمونيلا، وبعض الطفيليات مثل العث الذي يسبب التهابات للجلد. يدمر هذا الطير بعض الفواكه الناضجة مثل التوت والعنب، وينتشر هذا النوع بكثرة وبمجموعات كبيرة ويسكن جزء منه بالقرب من المناطق

رز المشخاب (التمن) الشهير

كما أن تناول هذا المنتج أثناء الرضاعة الطبيعية يزيد من قدرة الجسم على مقاومة الإجهاد ويحسن نظام الدفاع في الجسم، من ناحية أخرى، يزيد من إنتاج الحليب لدى الأمهات المرضعات.



له فوائد عديدة للجسم، فيما يلي نناقش بعض أهم خصائص هذا المنتج. تناول هذا الأرز يحل مشاكل الجهاز الهضمي ويخفف من آلام القلب. وفقاً لبحث تم إجراؤه في عام ٢٠١٣، يساعد استهلاك الأرز في الوقاية من المشكلات العصبية مثل مرض الزهايمر. من ناحية أخرى، هذا المنتج مفيد أيضاً لاضطرابات الدماغ الأخرى مثل النسيان والجنون. وفقاً لدراسة بحثية في المجلة الأوروبية، يمكن أن يؤدي استهلاك الأرز إلى نتائج إيجابية لدى النساء المرضعات ويقلل من الاضطرابات النفسية والتعب والاكتئاب لديهن.

رز العنبر العراقي؛ أبيض قشدي قصير الحبة يحل مشاكل الجهاز الهضمي يعتبر رز العنبر العراقي من الأصناف المعروفة والمشهورة هذه المنتجات، وله مذاق ورائحة طيبة، ولهذا السبب أصبح مشهوراً جداً بين المستهلكين. رز العنبر العراقي تشمل خصائص مظهر رز العنبر العراقي ما يلي:

- هذا المنتج مستدير.
- أرز العنبر قصير الحبة.
- لون هذا المنتج أبيض قشدي.
- يزداد حجم هذا الأرز عدة مرات بعد الطهي.

يحتوي هذا المنتج على كمية كبيرة من الفيتامينات والمعادن، واستهلاكه

المجمعات السكنية ودورها في انهاء ازمة السكن



بعضها في مكان ما. خاضعة للحراصات الامنية لتوفير اقصى درجات الامن والامان للسكان وتوفر المجمعات السكنية كل ما يحتاج اليه الشخص من نوادي ومجلات ومدارس ومساحات خضراء مع الاختلاف في درجة الرفاهية التي تقدم للسكان القدرات المادية للشركات ومدى مصداقيتها و من مميزات السكن داخل المجمعات السكنية وجود الحدائق والمساحات الخضراء واماكن لعب الاطفال ووسائل اخرى للراحة والهدوء اما عيوب السكن في هذه المجمعات تتمثل في ارتفاع الاسعار والبعد عن مركز المدينة .

السيد عمار جباري قسم المخازن
لا تعتبر المجمعات السكنية الحالية حلا لازمة السكن في العراق على وجه العموم والبصرة على وجه الخصوص، ولعدة اسباب منها ارتفاع اسعار الوحدات السكنية لدرجة تكون فيها صعوبة الشراء وان اسعارها يفوق اسعار الوحدات السكنية خارج المجمعات الاستثمارية بالاطافة الى القروض المخصصة لغرض

من الاشارة الى ان مشاريع الإسكان التي نفذت على مدى السنوات الأخيرة، لم تسهم في التخفيف من أزمة السكن، خصوصا لمحافظة البصرة، التي تحتل المرتبة الثالثة في نسبة العجز السكني، بعد بغداد وبنوى حيث ارتفعت نسبة العجز السكني من ٩٪ عام ٢٠٢٢ الى ١٠٪ عام ٢٠٢٣ (١) مما يدل على ان حجم المجمعات قليل جدا، مقارنة مع الازمة المتفاقمة فضلا عن ارتفاع اسعار وحداتها الباهضة الثمن.

السيد حسن علوان
كاظم قسم المعدات الدوارة شهدت السنوات القليلة الماضية تغيرات كبيرة في طريقة عيش الناس وخاصة في الحياة الحضرية حيث بدأت المجمعات السكنية في التزايد حتى اصبحت المجمعات السكنية مهمة للغاية لانها تزيد من الوحدات السكنية الجديدة لسكان المناطق الحضرية وتخلق مجتمعا مترابطا يتمتع بحياة اجتماعية عادة ماتكون ضمن بيئة سليمة. ان الوحدات السكنية التي يتم بنائها بجوار

المهندسة المعمارية دعاء كريم راضي
ازمة السكن خلقت مشاكل معقدة في العراق ابرزها العشوائيات، وتداعياتها الاجتماعية والامنية في ذات الوقت، وتأثيراتها النفسية في تعميق الفوارق وضغطها على الخدمات الاساسية، حيث شهدت السنوات القليلة الماضية محاولات لتغطية ازمة السكن عن طريق انشاء المجمعات السكنية والتي احدثت تغيرات ملحوظة في طريقة عيش الناس، وخاصة في الحياة الحضرية، حيث بدأت المجمعات السكنية في التزايد، وأصبحت مهمة لسكان المناطق الحضرية كونها تخلق مجتمعا مترابطا يتمتع بحياة اجتماعية صحية، ومن مميزات المجمعات السكنية توفير الخدمات والتنوع في وسائل الراحة، والنظام الأمني وتعزيز المجمعات السكنية التواصل الاجتماعي بين السكان، عبر المشاركة في الأنشطة، والفعاليات المجتمعية المختلفة ومن سلبيات المجمعات السكنية غلاء الاسعار وغالبا ما تكون المجمعات السكنية بعيدة عن وسط المدينة، ولا بد

يبحث الانسان عن الاستقرار والسكنية في الحياة، والسعي عما هو افضل في العيش الرغيد ويعد السكن قضية هامة تعاني منها اغلب الشعوب، بسبب الزيادة في الكثافة السكانية من جانب

وعدم التخطيط السليم من قبل الحكومات من جانب اخر، وبعد التحولات السياسية في العراق سعت الشركات المتخصصة في البناء، والاعمار لايجاد فرص من خلال بناء المجمعات السكنية التي تتكامل ارقاما كبيرة، وازدياد ملحوظا في اعداد المجمعات التي تم انشاؤها، وبين الايجاب والسلب استطلعنا اراء منسوبينا.

مصافي الجنوب
خاص:



المشكلة لكن ما يحصل هو العكس كون هذه الوحدات السكنية الخالية تستقطب فقط الفئة المترفة التي قد تمتلك عقارا في مكان لكنهم ينجذبون الى المجمعات لغاية الاستثمار من خلال شراء أكثر من وحدة سكنية وتاجيرها وان انعدام الرقابة من قبل الجهات ذات العلاقة أدى الى ارتفاع اسعار هذه الوحدات بشكل مبالغ لا يتناسب مع تكلفة بنائها كون الارض يتم شراؤها بشكل رمزي من الدولة

محاسب اقدم المخابزن تعد هذه المجمعات فاشلة كونها لا تلبي طموح الزبون الا لفترة مؤقتة وتتطلب صيانة باستمرار وخدمات منقطعة النظير فعلى سبيل المثال العمارات بنائها شاهق وتحتاج الى استمرار الصيانة لمرافق الخدمات المقدمة للشقق في الطوابق المتعددة مثل المصاعد والماء والمجاري فاي قصور في توفير هذه الخدمات قد يكون له دور سلبي في دوام حياة العمارة

الاطفال والقاعات المغلقة المخصصة للرياضة النسوية التي لا تتوفر في المناطق العامة فضلا عن جودة الخدمات كل هذه الامور فرضت على المواطنين الرضا والقبول بالاسعار والشروط التي حددتها هذه المجمعات.

السيد ياسر عبد الخالق من شعبة الاستلام ان الوحدات السكنية لها دور ايجابي بحل أزمة السكن لكن هذا الدور ليس بالدور الكبير اذ ان الذين

شراء الوحدات السكنية صعب المنال وغير متاحة لكافة الشرائح. ويلاحظ ان اغلب الذين اشتروا وحدات سكنية هم من اصحاب المهن ذات الدخل العالي جدا مثل القضاة والمهندسين والاطباء فعليه يعتبر هذا الحل غير مجد ولا يعتبر حلا جذريا لازمة السكن.

ايات عبد الواحد جاسم قسم النظم والسيطرة : نظرا لارتفاع اسعار قطع الاراضي في مدن العراق تعتبر المجمعات السكنية حلا من



وطبيعة المواد المستخدمة ذات نوعية عادية ولا تخضع للضرائب فيما تزداد اسعار هذه الوحدات بشكل لا يتناسب مع دخل المواطن واقساطها باهضة الثمن ومن خلال ذلك لا يمكن ان تعالج أزمة السكن الخائفة ولا بد من الإشارة الى ارتفاع اسعار البضائع داخل هذه المجمعات

وقاطنيها فعند نقص اي من هذه الخدمات سيؤدي الى هجرانها وانتفاء الاستفادة منها. م. ر. مبرمجين حيدر محمد بهيدل: نظر للزيادة الحاصلة في الاعداد السكانية وارتفاع نسبة العشوائيات وارتفاع اسعار العقارات مما أدى الى انجاز مجمعات او مدن سكنية يفترض ان تكون واطنة الكلفة لحل هذه

يستمتعون بهذا الخيار هم اصحاب الدخل العالي من طبقة الاغنياء وبنفس الوقت ان هذه الوحدات السكنية رغم ما تمتلكه من ميزات ايجابية وخدمات الا ان أماكن ومواقع هذه الوحدات بعيدة جدا عن مراكز المدن وقد تكون حدودية في بعض الاحيان ولما للمناطق الحدودية من سلبيات كثيرة السيد قحطان عدنان

الحلول التي تساعد المواطن ولكن مانشاهده ونسمع به من اسعار مبالغ بها تطلبها ادارات هذه الوحدات كمقدمة للقسط والقسط الشهري ارى انه لا يوجد فرق بين هذه المجمعات والعقارات من ناحية الاسعار لكن ماتوفره هذه الوحدات من مميزات تجذب العوائل كالامان وتوفير المساحات الخضراء الواسعة ومساحات للعب

الرواية العربية وافق نجاحها

الغربية، وهي تملك رؤيتها الذاتية وبناءها الخاص.

تطرق أستاذ اللسانيات بجامعة قطر أحمد حاجي صفر إلى مفهوم المجاز، في بلاغة الرواية العربية من منظور سيميائي، ورصد علاقة المجاز بالصورة متناولاً بالتحليل الشكل التصويري للوطن في بعض الروايات العراقية، ومبيناً انتقال مفهوم الوطن الأصلي،

والوطن البديل من حيز الحقيقة إلى حيز المجاز، وذلك من خلال خطوط السرد المتقاطعة التي تكاد تكون هي ذاتها مسارات السمات التي بنت النصوص.

قال الباحث المصري محمد مصطفى سليم: إن الفتنة بشعرية اللغة ومظاهرها في السرد كانت السبب الأرجح في إثقال كاهل المحاولات التجريبية الأكثر معاصرة، إذ لم تتخلص التجارب الروائية العربية التي توسلت بالـ«هايبر ميديا» من كلاسيكيات القص.



من التوجه الدرامي الذي لا غنى للفنون السردية عنه. وأوضح اليوسفي أن الرواية الرومانسية لم تكف عن توظيف موضوع الحب المنكسر، وصراع الخير والشر واستدراج الدموع لدى قارئ عربي يتحين فرص النذب على حاله وواقعه.

من جانبه، شدد الناقد المغربي الدكتور عبد الرحمن بوعلي، على أن الرواية العربية حققت في الوقت الراهن تطوراً كبيراً، وأصبحت عالماً إبداعياً مستقلاً مماثلاً لعالم الرواية

يتشكل الحراك الثقافي في الوطن العربي. بدغم من المعنيين في الشأن الثقافي. وقطر هي واحدة من الدول العربية الداعمة لذلك، وغالباً ما يحدث فيها مثل هكذا نشاط وفي الندوة الثقافية في الدوحة تمت مناقشة مشكلات الرواية العربية.

وفي هذا الصدد أكد الناقد التونسي لطفي اليوسفي، في

ندوة نظمها مهرجان كتارا للرواية العربية أن الممارسات الروائية منذ بدايات نشأتها الأولى إلى اليوم، ظلت تتشكل مسكونة بهاجس تملك الفن الروائي وتأصيله، وحاولت أن تستلهم الأنساق القصصية التي ابتدعها العرب القدامى، إلا أن هوس ارتياد آفاق سردية جديدة ظل يشدها إلى النسق الروائي الغربي.

وأبرز اليوسفي إن تشبث الرواية الواقعية بالواقع لتنقله نقلاً أميناً، جعلها مهددة بالسقوط في نوع من التسجيلية التي تعطل الفن، وتحد

اختيار الشاعر العراقي عارف الساعدي المميز عربياً في مهرجان الشارقة

للشعر العربي، الدورة العشرون، وكل عام تختار دائرة الثقافة في حكومة الشارقة، شخصية شعرية عربية وأخرى إماراتية للتكريم بوصفهما الشخصية المكرمة وهذه السنة تم اختيار الشخصية العربية المكرمة عن مجمل أعمال الشاعر الساعدي، كما تم اختيار الشاعر

الإماراتي علي الشعالي الشخصية الإماراتية المكرمة.



الإمارات.

علماً أن هذا التكريم ليس مسابقة إنما هو مهرجان الشارقة

كرمت الشارقة الشاعر العراقي عارف الساعدي، مدير عام دائرة الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة الاتحادية، خلال افتتاح مهرجان الشارقة للشعر العربي، وذلك باختياره الشخصية العربية المكرمة لهذا العام، بحضور الشيخ سلطان القاسمي،

حاكم الشارقة إضافة إلى شعراء عرب من دول عربية مختلفة ودولة

من الشعر الكردي الحديث

شعر: برهان البرزنجي
ترجمة: شكر الصالحي

٢

أنت تلك الرمانة الحلوة
المذاق

أنت تلك الرمانة الحلوة
المذاق
واحدة أنت ،
وتحملين لي آلاف من حبات
حنان ،

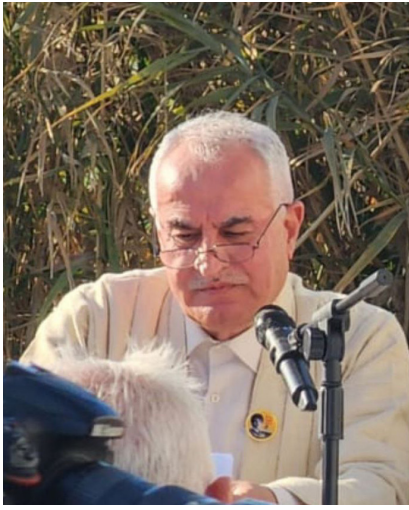
قرمزية شبيهة بحب خديك

رمانة واحدة أنت
تعزفين لي من مذاق العشق
ألوفاً من الأنغام ، آلاف من
قبلات خجولة مليئة بالحياة ،
عشرات من الرسائل الريانة
تخفينها لي في جيبك .
يا رمانتي الوحيدة ..
في أزقة حياتك سجادة أنا ،
أصلي صلاة حبك .
تمسحين محراب عيوني
الباكية ..
تعمريني بها .
رمانتي .. لو أصبحت إمام

١

عيدية

أبتاع لك هذا العيد قبلة ،
بمقاسك ،
لامنفوشة ،
ولا قصيرة ذراعها ،
لاضيقة عليك لبسها ،
قبلة ..
لم يشاهدها من قبل أحد ،
ولم يلبسها أحد ،
ملونة مثل أنفاسك ،
خطوطها بنفسجية طويلة ...
كقائمة امرأة هفافة .
عليلة ..
تحميك من ضغينة القيط ،
ساخنة مثل حنانك .
وأنت ..
إبعثي لي إحدى قبلاتك
المستعملة ،
تسترني و ..
وتجعل من ديوان قصائدي
مبتسماً ضاحكاً !.



صلواتي ..

أتمّي ختمتي ،
ألوف من رمانات معسولة
اللسان يتحدثن لي ،
وعند قراءات آية « والليل »
تعلو بكأؤهن .
أنت رمانة واحدة
عشرات من المعابد والتكايا
في أعماق حباتك
في حدقات عيونك ..
يذكرني في مجالس ذكرهن ،
وأنا ..
أعزف أنوارك !.

اصدارات .. اصدارت .. اصدارات



صدر عن دار السامر
للطباعة والنشر والتوزيع
كتاب سؤال النقد
والمعرفة اعده الاديب
عبد الكريم السامر
بمشاركة اربعة عشر
ناقداً عربياً ومحلياً.

صدر عن جمعية
الفنانين التشكيليين
العراقيين ضمن سلسلة
كتب فنية كتاب علي
طالب الحدايق والمعتمدة
تأليف الناقد خالد خضير
الصالحي.

افتتاح كاليري سماري ضمن فعاليات مهرجان المربد

القمم ويتمسكون بالشاهقات من النجوم ويناطحون السحاب تحدياً لينتزعوا من خيوط الشمس بريقها هذا ما تتلمسه في غاليري سماري الذي أحدث ثورة كوبرنيكية في عالم الفن وهو يؤسس مجدا وحضارة بامتداد اوروك فاشرب من نسغ الأجداد مايلهم التحدي بثقة الفاتحين فتمسك برتاج بوابة عشتار المزجج بالفكر والمعرفة وانتشل من سومر ذلك القصب الذي استخدمه كلكامش في رحلة الخلود كمجاذيف لسيره المحفوف بالمخاطر وماينكما سلام من نور وانت ترتقي بالفن نحو المعاصرة التي تسجل في سفر الوجود البنّي والمبنى لحضارة الطين بحليتها الجديدة وثوبها العصري المعطر برائحة الاهوار وعطر الكتان واريح الالوان التي تغلغل بين جسيماتها رماد المواقف فأكتنرت بالعظمة واتكأت على مساند الاجر والمرمر فأقامت ذاتها بتلك الصلابة والتحدي الذي جعل من رائحة الاهوار تنمأ مع قاعات العرض المعاصرة بأشتغال هارموني القصب والطين في بنية اللون على سطوح اللوحة المعاصرة لفنانين تكتنز متاحف الجمال بأعمالهم لتعلن للعالم أجمع المتغاير البنائي والمتحول في سياقات النص وصورة الاشهار في عالم الفن بمنأى عن المألوف وذلك اشتغال على أثير المرسلات وحركة البوصلة تشير للمسار الصحيح بما تم عرضه من أعمال تسجل حضورها الكبير في المنظومة الجمالية للتشكيل بمشاركة الاسماء الفاعلة في ذلك الحقل الفني المزهر .



استثنائي سيظل عالماً في ذاكرة البصرة والعراق عندما استضاف (سماري غاليري) كل ضيوف مهرجان المربد من العراقيين والعرب الذين كانوا منبهرين بالمكان وتلك الضيافة والكرم البصري الذي أصبح نموذجاً للكرم والجود الناقد التشكيلي مهدي السبهان: لم ينال المجد الا أولئك الذين يتسلقون

كرمة علي) تلك المدينة الجميلة التي تغفو على ملتقى النهرين العظيمين وهذا ما فعله الفنان العراقي الجميل ناصر سماري وبجهود شخصية هو وفريق عمل من أبناء المنطقة حيث تحولت المنطقة بأكملها إلى خلية نحل كل شخص كان له دور في تقديم الخدمة والعمل على توفير كل مقومات النجاح والتميز ليوم

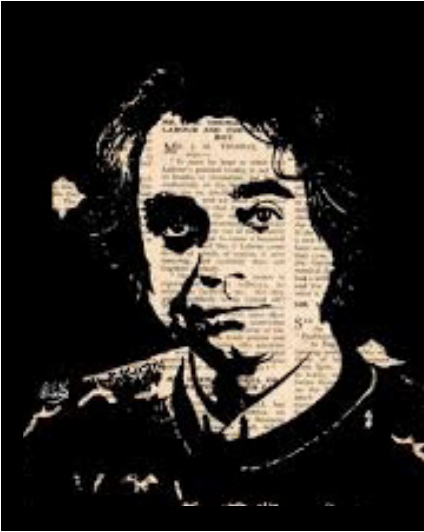
افتتاح مستشار رئيس الوزراء الدكتور عارف الساعدي المعرض التشكيلي المميز على قاعة سماري للفنون الواقعة في كرامة علي بمقرية من بوابة أهوار البصرة، شارك في هذا المعرض مجموعة من الفنانين البارزين في حقل التشكيل فضلاً عن حضور المشاركين في مهرجان المربد بالإضافة إلى جلسة شعرية على ضفاف شط العرب...

واشاد المشاركون في حفلة الاستقبال وطريقة الضيافة في بوابة الاهوار التي نظمها الفنان ناصر سماري وقد كتب عن ذلك مجموعة من المشاركين الفنان مكي عمران: كرنفال جمالي مؤثث بالكرم العراقي الأصيل في كرامة الخير، عند ملتقى دجلة والفرات، تم افتتاح صرح للابداع، وتكريس الجمال مضاف بطعم التحدي ولغة طافحة بالاصرار، حيث عقد العزم الاخ والدكتور ناصر اسماري مع احبته ليجعل من بستانه المحطة على الفيض الرباني الكبير، قاعة فنية بحجم البصرة ورهانات مبدعيها واهلها الكرام. هذه الأضافة تحتاج منا جميعاً، والقائمين في أطر المسؤولية في بصرة الخير، المزيد والمزيد من الدعم في اثراء هذا المشروع والصرح الجميل

النحات احمد البحراني: من الصعوبة ان تتخيل ان يكون هناك صالة عرض ترتقي إلى مستوى صالات العرض في اهم عواصم العالم في قرية او مدينة في أقصى جنوب العراق)



رحيل الفنان كوكب حمزة



الطائرة»، إلى جانب عدد من الأعمال المسرحية.

يشار إلى أن الفنان كوكب حمزة هو ملحن عراقي من مواليد محافظة بابل ١٩٤٤ من عائلة كوردية فيلية. وعرف الملحن الراحل في سبعينيات القرن الماضي، وله العديد من الألحان للأغاني العراقية الجميلة كما قدم كثيرا من الأعمال الغنائية والمسرحية.

توفي الملحن العراقي كوكب حمزة في الثاني من أبريل/نيسان ٢٠٢٤، في الدنمارك عن عمر ناهز ٨٧ عاماً. إثر وعكة صحية تعرض لها، حيث أدخل إلى المستشفى في الدنمارك قبل أن يفارق الحياة بعدها بساعات، تاركا إرثا موسيقيا مهما لأغاني شهيرة مثل «يا نجمة» و«القنطرة بعيدة»، و«يا طيور

فعاليات الدورة الاولى لمهرجان بغداد السينمائي

اللبنا ني «الحفرة» للمصور «أحمد حيدر»، وكذلك التنويه بسيناريو الفيلم العراقي «يد امي» للمخرجة وكاتبة السيناريو «كاردينا هيمن»، والتنويه بالمخرج السوري «المهند محمد كلثوم» عن فيلم «فوتوغراف» وقد منحت لجنة التحكيم الجائزة مناصفة الى فيلم «ترانزيت» للمخرج العراقي «باقر الربيعي» فيلم «فلسطين ٨٧» للمخرج الفلسطيني «بلال الخطيب».

جوائز الافلام الوثائقية

اعلنت لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية، برئاسة الدكتور ماهر مجيد من العراق، وعضوية الفنان العراقي باسم قهار، والمخرج السينمائي العراقي فارس طعمة التميمي، ونوهت اللجنة بالفيلم العراقي «زير» للمخرج «أسعد الهلالي»، ومنحت لجنة التحكيم جائزتها للفيلم اليمني «سطل» للمخرج «عادل محمد الحيمي».

جوائز فضاءات سينمائية جديدة.

اعلنت لجنة تحكيم مسابقة فضاءات سينمائية جديدة والخاصة بالأفلام التي انتجتها نقابة الفنانين العراقيين برئاسة المخرج السينمائي العراقي إستاند حداد، وعضوية الناقد السينمائي الكويتي عبد الستار ناجي، والفنان العراقي الدكتور حكمت داوود، جوائز المسابقة على النحو التالي:

الجائزة الأولى فاز بها الفيلم الروائي القصير «شعلة» للمخرج هاني القرشي. أما الجائزة الثانية فاز بها الفيلم الروائي القصير «مظلة» للمخرج حيدر فهد. فيما كانت الجائزة الثالثة للفيلم الوثائقي العراقي «نصب الحرية...أحلام وثورات» للمخرج حيدر موسي دفار.

المانع و ولاء المانع» عن فيلم آخر السعاة»

جائزة افضل تصوير فاز بها «مايكل ديساي» عن الفيلم اليمني «المرهقون» تنوية بالفيلم العراقي «ميسي بغداد» للمخرج «سهم عمر خليفة»، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم «ان شاء الله ولد»

جوائز الافلام الروائية القصيرة

اعلنت لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية القصيرة، برئاسة المخرج العراقي صلاح كرم، وعضوية الفنان العراقي مقداد عبد الرضا، والفنانة المصرية منال سلامة، الفيلم الفائز بالمسابقة، بعد ان نوهت بتصوير الفيلم

اختتمت في سينما المنصور ببغداد فعاليات الدورة الاولى لمهرجان بغداد السينمائي، بحضور وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار، ونقيب الصحفيين العراقيين، وبحضور رئيس المهرجان، ونقيب الفنانين العراقيين - مدير دائرة السينما والمسرح، د. جبار جودي الذي ارتجل كلمة رحب فيها بضيوف المهرجان الذين اضاؤا فضاءات بغداد بابداعاتهم، وقدم الشكر لرئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، رئيس مجلس الوزراء الداعم الرئيسي، وقال «لولا دعم دولة رئيس مجلس الوزراء ما كنا لنكون هنا في هذه الليلة». وقد كانت جوائز المشاركين في المهرجان كالتالي.

جوائز الافلام الروائية الطويلة

اعلنت لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة برئاسة المخرج السينمائي السوري نجدة أنزور، وعضوية الفنانة العراقية الكبيرة فاطمة الربيعي، والفنان الكويتي محمد المنصور، والسيناريست العراقي حامد المالكي، والمخرج السينمائي العراقي محمد الدراجي، الجوائز على النحو التالي جائزة افضل فيلم «وداعا جوليا» للمخرج السوداني «محمد كردفاني» جائزة افضل اخراج للمخرج المغربي «محمد عهد بنسودة» عن فيلم «مطلقات الدار البيضاء»

جائزة افضل ممثل للفنان العراقي «رائد محسن» عن فيلم «آخر السعاة» جائزة افضل ممثلة للفنانة العراقية «زهراء غندور» عن فيلم «ميسي بغداد

جائزة افضل سيناريو فاز بها «سعد



التحضر و الأسرة

النواحي بصورة مقصودة أو مفروضة من البيئة التي حلت بها، تساوقاً معها وحسب الواقع الاجتماعي الجديد، إذا ماخذنا بنظر الاعتبار اجتماعية الانسان وحاجته إلى التفاعل مع بقية الناس، وإذا ما اعتبرنا أيضاً الطموحات الغريزية الموجودة في الانسان وحبه الى تسخير الطبيعة لصالحه وباقصر الطرق



في احداث ظاهرة التحضر كطريقة سهلة للحياة بغية اشباع رغبات الافراد الكثيرة والمتنوعة، ولما كانت الاسرة من المؤسسات البنائية المهمة في المجتمع، وعند تحولها إلى الوضع المتحضر سوف تطرأ عليها تغيرات جوهرية في تركيبها ووظائفها لأسباب التطور المادي والتكنولوجي (التحضر)، حيث أدى بها إلى تركيبة جديدة ووظائف قد تكون مختلفة، ولما للأسرة من أهمية في نفوسنا وأهمية الاوضاع التي تكون فيها سواء أكانت متحضرة أوريفية أو أي شيء آخر.

والتي تكون عادةً هي قمة التحضر، أن البيئة الحضرية تمارس تأثيرات فعالة في الاسرة، مما يتطلب من الاسرة، ان تتكيف مع أسلوب الحياة الجديد والذي بدوره في تخلي الناس عن اسلوب حياتهم القديم، وتبعا لذلك يجد عضو الاسرة نفسه في ظل أنواع جديدة من الالتزامات، التي لم يكن يعرفها من قبل في المكان السابق، وهكذا يحدث التحضر بالنسبة لأغلب الأفراد والأسر، هذا الوضع الجديد المتحضر يتطلب من الاسرة على وجه الخصوص، ان تجري تغيرات وتحولات على طريقة حياتها وفي كل

التحضر ظاهرة ديناميكية تقتدر بالتطورات الاقتصادية والاجتماعية بحيث أنها تأخذ منحى معنوي في كثير من الأحيان، يترتب على هذه التطورات، وهذا غالباً ما يتميز بالتأثير بالحضارات الأخرى التي لها عامل السبق في التحضر، حيث يأخذ التأثير أساليب الحياة وطرق المعيشة، ونقل صور الحياة الحديثة من العالم المتحضر، بحيث يظهر ذلك في المدن الكبرى التي نجدها أكثر

عرضة للأفكار الحديثة، و تكون أكثر تحضراً كالعواصم، حيث تظهر هذه الأفكار بداية على أساليب العيش من مساكن وأدوات وملابس وغذاء ووسائل النقل وأساليب الحياة الاقتصادية، كما تظهر اتجاهات جديدة في نظام التربية، والتعليم والتي تكون لها أهمية كبيرة في عملية التحضر فيما بعد، ولما كان التحضر هو الهدف المنشود لجميع الأفراد فنجد سعيهم جاهدين في الحصول عليه بكل الوسائل والطرق ومنها الهجرة، حيث يهاجر الأفراد بأسرهم إلى المدينة،

مقومات السعادة الأسرية

أو ممارسة تقاليد ثقافية معينة. التواصل تركز الأسرة المرنة على مهارات التواصل والتفاعل بين أفرادها، وذلك من خلال إتاحة الفرصة لهم في تحديد المشاكل، وإيجاد الحلول لها بشكل جماعي، مما يجعلهم مستعدين لمواجهة تحديات المستقبل، ويتيح لهم فرصة التعبير عن أفكارهم والانفتاح العاطفي فيما بينهم. الاستفادة من الموارد الاقتصادية والاجتماعية تتميز الأسرة المرنة بإنشائها علاقات مع مجموعة من الأشخاص كالأقارب والأصدقاء، أو المنظمات التي يمكن الاعتماد عليهم عند الحاجة وطلب المساعدة المادية أو المعنوية منهم.

على التحديات التي تواجهها وتعد القيم الروحانية من الأمور الأساسية التي تركز عليها الأسرة المرنة، حيث تعتبر الأسرة أن قوة الأفراد وراحتهم



تتميز الأسرة السعيدة بالمرونة التي تظهر من خلال الأحاديث المصنوعة عن الأشياء بين أفراد الأسرة، ووضع الخطط البديلة في حال الحاجة إليها، وأخذ الدروس من الظروف الصعبة والحرص على أن يكون أفراد الأسرة متفائلين خلالها، ومواجهة هذه الأزمات بتكاتف وتعاضد من خلال مناقشتها ومحاولة إيجاد الحلول كما يجب توفير بيئة سليمة تساعد الأفراد على مواجهة صعوبات الحياة، تتميز الأسرة المرنة بقدرتها على التركيز على النقاط الإيجابية في أوقات الأزمات، والحفاظ على التفاؤل والثقة للتغلب

تكون من خلال أداء الصلوات الدينية



دور العائلة في بناء الانسان

شخصيته بفضل الدعم والإرشاد الذي يحصل عليه من أفراد الأسرة، حيث يتعلم كيفية التعبير عن مشاعره ورغباته وكيفية بناء العلاقات الصحية والإيجابية مع الآخرين. تعمل الأسرة كذلك على تحفيز الفرد لاكتشاف قدراته ومواهبه وتطويرها. فعندما يشعر الفرد بدعم أفراد الأسرة وتشجيعهم له، يتضح له أنه قادر على تحقيق النجاح والتفوق في مجالات مختلفة، كما تلعب الأسرة دوراً مهماً في تحمل المسؤولية الذاتية وتطوير الثقة العالية بالنفس، حيث يمكن للفرد أن يجد في داخله القوة لمواجهة التحديات والصعاب والتغلب عليها. إلى جانب ذلك، تسهم الأسرة في تعزيز قيم وأخلاقيات الفرد. فمن خلال الأنماط السلوكية والقيم الأسرية، يتعلم الأفراد مفهوم العدل والمساواة والاحترام والتعاون، وتعمل الأسرة على تعزيز القيم الإيجابية والأخلاقية في تربية الأبناء، مما يسهم في تشكيل شخصيتهم وتوجيه سلوكهم في المجتمع. إن تربية الأبناء في بيئة ذات قيم إيجابية تؤثر بشكل كبير في تنمية الذات لديهم وقدرتهم على اتخاذ القرارات الصائبة والاستجابة للتحديات بطريقة بناءة.

يتعلم فيها الفرد العديد من المهارات الأساسية، مثل القدرة على التواصل وحل المشكلات والتعبير عن العواطف، كما أن الأسرة توفر الإرشاد والدعم اللازم للفرد في مراحل حياته المختلفة، من أجل تنمية الفرد بشكل صحي ومتوازن، يجب أن تكون العائلة مكاناً للتعاون والتفاعل المستمر. ينبغي لأفراد الأسرة دعم بعضهم البعض وتشجيع بناء الثقة والتعاون، ويمكن تحقيق ذلك من خلال الاجتماعات العائلية المنتظمة، وممارسة النشاطات المشتركة، والاستماع إلى آراء واحتياجات كل فرد في الأسرة. باختصار إن دور العائلة في تنمية الفرد لا يقتصر على توفير الرعاية الأساسية فحسب، بل يشمل أيضاً تعزيز التنمية الشخصية والاجتماعية لكل فرد في الأسرة. إن التفاعل العائلي الإيجابي والدعم المتبادل يساهمان في بناء أسس قوية للفرد، ويزيد من فرص النمو والتطور في جميع جوانب الحياة. تعد الأسرة بيئة هامة لتنمية الذات لدى الأفراد، فمن خلال التفاعلات والتواصل اليومي مع أفراد الأسرة، يتعلم الفرد المهارات الاجتماعية والعاطفية الأساسية التي تساعد في التعامل مع الآخرين وفهم ذواتهم، وينمو الفرد وتتطور

الأسرة هي الوحدة الاجتماعية الأساسية التي تربي الفرد، وتؤثر في تشكيل شخصيته فإذا توفرت بيئة منزلية جيدة، وكان هناك تفاعل وتواصل بين أفراد الأسرة، فإن ذلك يساهم في نمو الطفل جسدياً ونفسياً وعقلياً. تقوم الأسرة بتكوين قيم ومبادئ وأخلاق للأولاد وتلعب دوراً كبيراً في تربيتهم وتطوير سلوكهم وشخصياتهم. إن إشراك الوالدين وتفاعلهم مع أطفالهم في المنزل يساعد على تعزيز قدرات الطفل التعليمية والاجتماعية والعاطفية. ولذلك، يجب على الوالدين أن يكونوا ملتزمين ومشاركين وداعمين لأطفالهم، وأن يعملوا معاً مع المدارس والمجتمعات لتحقيق نجاح الأطفال وتطويرهم بشكل كامل. تلعب العائلة دوراً حاسماً في تنمية الفرد وتشكيل شخصيته ونموه الشخصي، وتوفر الأسرة بيئة آمنة ومحبة تساعد الأفراد على اكتشاف قدراتهم ومواهبهم الفردية بالإضافة إلى ذلك، تعزز الأسرة العلاقات الاجتماعية، وتعلم القيم والأخلاق اللازمة للتفاعل الإيجابي مع المجتمع. تعد الأسرة الوحدة الأولى التي

علم النانو تكنولوجيا

الدكتور / فائز سمير صالح
رئيس كيمياءيين اقدم

على الاكثر تكون اكاسيد للكحولات (الكوكسيدات) , عند الاذابة تنتج تفاعلات تؤدي الى تكوين مايعرف بالوصول (SOL) اي المحلول الغروي، وهو عبارة عن حبيبات ناعمة وصغيرة جدا تكون عالقة في المائع، ونتيجة الى صغر حبيبات هذه العوالق فانه من غير الممكن ان يتم رؤيتها بواسطة العين البشرية الا بواسطة اجهزة فائقة الدقة في التكبير، كما في الشكل ادناه.

تطبيقات تقنية النانو في مجال الصناعة : لايزال النفط السلعة الرئيسية في عمليات توليد الطاقة والتصنيع في معظم دول العالم. كما أن التوقعات العلمية لاتزال تشير إلى وجود احتياطات كبيرة منه في الدول المنتجة، وعدد من الأقاليم الواعدة. تتعاون الشركات النفطية مع معاهد البحوث العلمية للاستفادة من كل التطورات الحديثة في مجال استخدام التقنية المتطورة جداً في الصناعة النفطية ، وذلك بهدف دعم وتعزيز هذه الصناعة الحيوية.

ومن هذه التقنيات الحديثة تقنية النانو التي يمكن استخدامها في عدد من المراحل في الصناعة النفطية . إضافة إلى استخدام تطبيقاتها في المنشآت النفطية فإنه يمكن ان تستخدم في مجالات متعددة منها: مجال الطب : استخدمت تقنية النانو في مجال التصوير الطبي للأنسجة وخلايا الدم داخل جسم الانسان، وكذلك تتبع حركة وفعالية الدواء داخل الجسم .

مجال الزراعة: انتاج محاصيل زراعية اكثر وفرة وخالية من الامراض. مجال الطاقة : تطوير اجهزة خزن الطاقة ونقلها واستخدامها.

مجال الفضاء: تصنيع

مجسات نانولاسلكية يمكن وضعها مع المجسات الالكترونية والكيميائية والبصرية لاستخدامها في المجالات العلمية.

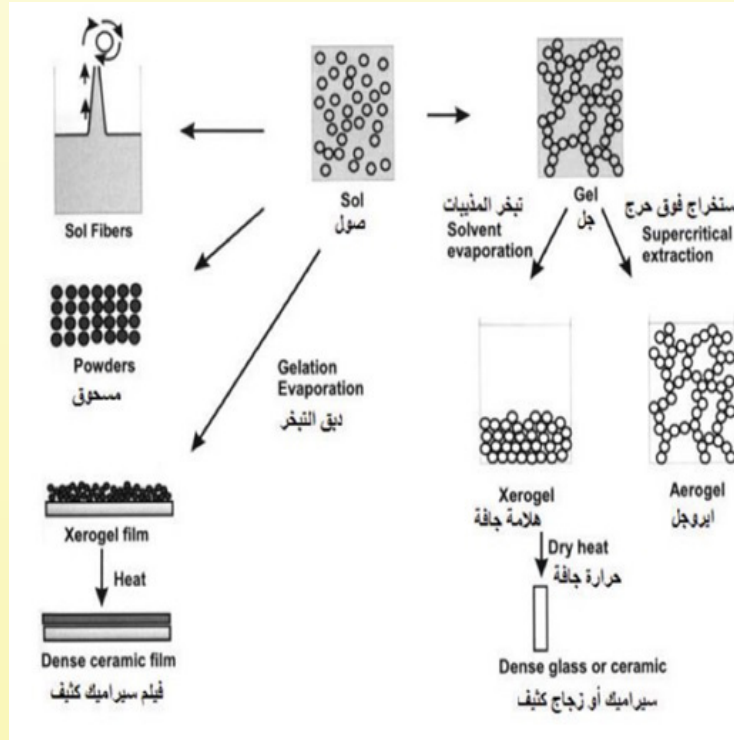
التطبيقات العسكرية: صناعة طائرات نانوية صغيرة جدا لتتربح حركة الاعداء.

المرحلة الاولى : تعريض تلك المواد الى قوى الضغط حيث تبدأ تلك المواد بالانبساط ، مما يؤدي ذلك الى نقصان سمكها وحدوث تغيير في احجامها.

المرحلة الثانية: بدأ اقطار الحبيبات النانوية بالنمو خلال الدقائق الاولى من عملية الطحن وزيادة حجمها. المرحلة الثالثة: بعد الاستمرار بعملية الطحن ، تبدأ التشوهات بالظهور مما يؤدي الى عدم قدرتها في مقاومة الاجهادات المسلطة عليها. المرحلة الرابعة: تفتت المساحيق النانوية بسبب تعرضها الشاق للاجهادات الميكانيكية والطحن الميكانيكي المستمر لاسطح الحبيبات الخارجية.

طريقة الوصول - جل (غروي - هلام)

وهي احدي الطرق التي جاءت من تقنيات الكيمياء الرطبة (Wet Chemistry)) وهي الكيمياء التي فيها



السوائل تستخدم لتحضير الغرويات للمواد العضوية ، وغير العضوية وهي عبارة عن اكاسيد المواد الفلزية، وهي طريقة ليس فيها اية اضرار للبيئة حيث انها تعتبر صديقة للبيئة، وليس فيها اية نواتج عرضية ضارة للبيئة. تتلخص الطريقة بسحق حبيبات المواد الاولى سحقاً جيداً، والتي

يهتم علم النانو تكنولوجيا (Nanotechnology) بدراسة المواد النانوية، وجميع خصائصها الكيميائية والفيزيائية والميكانيكية، وكذلك دراسة جميع الظواهر المرتبطة بصغر احجامها، حيث ان الحجوم النانوية الصغيرة جدا تهدف الى انتاج نوع اخر من المواد، يسمى بالمواد النانوية تلائم خصائصها المتميزة جميع التطبيقات العلمية والتكنولوجيا المتطورة، وبذلك اصبحت تقنية النانو انجاز علمي واسع وناجح ومتطور وتطبيقاته في جميع انحاء العلوم الاساسية والطبية والهندسية وفروع العلوم الاخرى.

ينتسب علم وتكنولوجيا النانو في جذوره إلى العلوم الأساسية التي أنبتت جذعه والذي منه تفرعت أغصانه المثمرة لتظل كل التطبيقات المختلفة، ويمكن القول بانه المواد التقليدية بجميع اشكالها وهي : الفلزات ، اشباه الموصلات ، سبائك الفلزات، الزجاج ، السيراميك والبوليميرات يمكن اعتبارها مواد اساسية، تستخدم في تصنيع مواد نانوية يمكن ان تختلف هذه المواد النانوية في طرق تحضيرها وباشكال يمكن ان تكون : رقائق نانوية ، اسطوانات ، حبيبات او اسلاك نانوية حيث تمتاز جميع هذه الأنواع بخصائص لامثيل لها من النواحي جميعها : الفيزيائية، الكيميائية، الكهربائية والميكانيكية.

يمكن تصغير حبيبات المواد المتغيرة الابعاد النانوية، والتي يمكن تشكيلها باشكال وابعاد مختلفة، وهيكل مختلفة عند تعرضها الى قوى خارجية والتي يمكن ان تمثل هذه المواد جميع العناصر الفلزية بعدة مراحل وكالاتي :

ادارة المواهب (Talent Management)

مصطفى المندلاوي



رأس المال البشري الأمثل ، وان تأكيد أهمية وقيمة عمليات الجذب الفعالة هي التي تعطي الدور الفاعل للمدير من أجل إستقطاب المرشحين الجدد إذ لا بد للمنظمات أن تدرك أهمية الاستثمار الأمثل للطاقت والموارد كافة وحشدتها لتحقيق التميز.

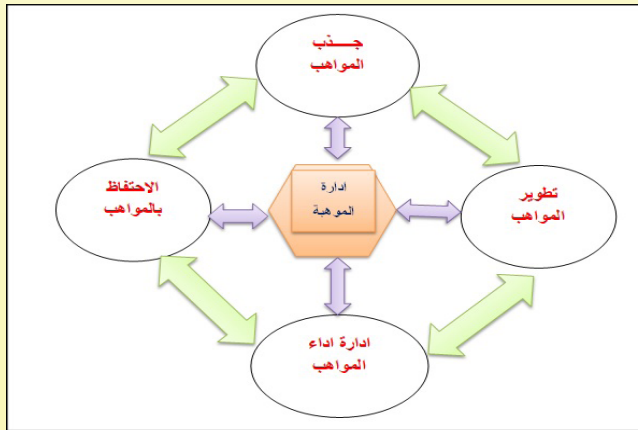
2- تطوير المواهب: جذب الموظفين الموهوبين لا يعد كافيا لكي تكون ناجحة فلا بد من مراعاة عدم بقاء هذه المهارات والقابليات لهؤلاء الموهوبين خلال مدة توظيفهم كما هي إذ يجب أن تعتمد على عمليتي التطوير والتدريب في مستويات المنظمة كافة فهي بمثابة تطوير القدرات الذهنية للمواهب وصقل قابلياتهم على وفق متطلبات العمل

3- إدارة أداء الموهبة: تسعى المنظمة من خلال إدارة الأداء الى تحليل أداء الأفراد الموهوبين بكل ما يتعلق به من صفات نفسية وبدنية ومهارات فكرية وسلوكية وفنية ، وذلك بهدف تحديد نقاط القوة والضعف والعمل على تعزيز نقاط القوة ومواجهة نقاط الضعف، كضمانة أساسية لتحقيق فاعلية المنظمة

4- الاحتفاظ بالمواهب: وهي تمثل البعد الأخير من أبعاد إدارة المواهب التي تتمثل بالابقاء على المواهب داخل المنظمة وذلك من خلال تشجيع عملية الاستثمار بالافراد العاملين وبشكل دائم ، ويؤكد (Conger & Fulmer) بوجود عدة عوامل تدفع المنظمات لزيادة اهتمامها للاحتفاظ بالمواهب ومنها النمو الاقتصادي الذي يوفر فرصا افضل للتوظيف خارج المنظمة .

وظيفة اعمال ثم أصبحت شريك اعمال واخيرا تكامل الاعمال وهذه المراحل هي تحت تسميات مختلفة تبدأ بمسمى إدارة الافراد: للفترة من (1960 ولغاية 1980) ومن ثم إدارة الموارد البشرية: للفترة من (1980 ولغاية 1990) واخيرا إدارة الموهبة : بدأت هذه المرحلة منذ مطلع القرن الحادي والعشرين ولحد الان وهي بمثابة امتداد وتكامل لإدارة الموارد البشرية الاستراتيجية وتتضمن عمليات موارد بشرية جديدة ومتكاملة ومن ثم تحولت من شريك اعمال الى تكامل اعمال

ان إدارة المواهب



تتكون من الأبعاد ادناه ينبغي على المنظمات التي تبحث عن النمو والبقاء تبنيها وكما يأتي :-
1- جذب المواهب : جذب واختيار الشخص المناسب أول خطوة في عملية بناء

لإستقطاب واختيار وتطوير الموظفين الموهوبين والاحتفاظ بهم
تشير الأدبيات العلمية ان مفهوم إدارة المواهب هي جذب رأس المال البشري بهدف تلبية احتياجات المنظمة ، فيما بين باحثين في حقل تخصص السلوك التنظيمي مفهوم شامل له ركز على تكييف الموهبة مع استراتيجيات المنظمة لتحقيق التكامل في جميع مستوياتها ابتداء من مجلس الإدارة الى مشرفي الخط الإنتاجي وتعمل على زيادة الالتزام الثقافي بين العاملين والمديرين لتحقيق النمو والبقاء في المستقبل ، لكن هنالك وجهة نظر أكثر شيعوا ومتفق عليها من قبل اغلب الباحثين عن مفهوم إدارة المواهب مفادها هي مجموعة ممارسات تسعى من خلالها المنظمة لجذب الأفراد الموهوبين ذوي الامكانيات العالية وتطوير وتوظيف مهاراتهم وقابلياتهم والاحتفاظ بهم لتحقيق أهداف المنظمة.

لقد مرت إدارة المواهب

لم يخلقنا الله سواسية ولكنه منح كل انسان موهبة قد تكون فطرية او مكتسبة ، اذ قبل عشرة الاف عام كان البشر يعيشون في الكهوف في حين كان النمل يصنع بيوتا معقدة ويعمل بطريقة جماعية منظمة ، واليوم في القرن الحادي والعشرين البشر وصلوا الى مستوى غير مسبوق من الرقي والتقدم في حين ضل النمل على حاله منذ 99 مليون سنة

نستنتج ان الله سبحانه وتعالى لم يخلق البشر من قالب حازم ولكن يملك الاذن بالتغيير والتطور ولا يوجد فوقنا سقف اعلى ولا اماننا خط نهاية ، غير ان معظمنا للأسف يفضل البقاء في منطقة الراحة والاكتفاء بما يعرفه ، والفرق بين الثبات والتقدم هو ما يصنع الفرق بين شخصين يملكان نفس الموهبة والذكاء

ظهر مفهوم إدارة الموهبة منذ الحرب العالمية الثانية إلا أن أهميتها الاستراتيجية كانت على يد مجموعة من شركة (McKinsey) أطلقت عبارة «الحرب من أجل الموهبة» في أواخر 1990 أو ما يسمى (حرب المواهب) حيث كانت إشارة واضحة بولادة حقل معرفي جديد أطلق عليه إدارة الموهبة (Talent Management) وكان الدافع لحرب المواهب هو إدراك النقص في المواهب وندرتها والتي أصبحت واحدة من أكبر المخاوف بالنسبة للشركات متعددة الجنسيات ونتيجة لذلك أصبحت المنظمات المهتمة بتعظيم القدرة التنافسية تعتمد نهجا صارما ومنهجية نظامية دقيقة



هواتف سامسونج الحديثة

البطارية الخاصة بالهاتف Galaxy S24 Ultra تأتي بسعة 5000 ملي أمبير، تدعم شحن سريع بقوة 45 واط، والشحن اللاسلكي بقوة 15 واط، والشحن اللاسلكي العكسي بقوة 4.5 واط، ويتم شحن البطارية من خلال منفذ USB Type-C 3.2.

يتميز هذا الهاتف بمستشعر بصمة مدمج في الشاشة يعمل بالموجات فوق الصوتية، ويتميز كذلك بدعم النطاق العريض للغاية، ودعم خدمات Samsung DeX، بالإضافة إلى أن موبايل Samsung Galaxy S24 Ultra مقاوم للغبار والماء بمعيار IP68 لمدة 30 دقيقة حتى 1.5 متر تحت الماء، ويتضمن القلم المغناطيسي Stylus، ويدعم مكبرات صوت ستريو، وخاصية NFC.

فضلا عن مجموعة أخرى من الهواتف التي اصدرتها شركة سامسونج أبرزها Samsung Galaxy A55 وكذلك هاتف سامسونج Galaxy A35 وايضا Samsung Galaxy A25.

Cortex-A720 بتردد 2.9 جيجاهرتز، والهاتف جالاكسي إس 24 التري يعمل بنظام Android 14 وبواجهة One UI 6.1، ويتوفر مع ذاكرة داخلية بسعة 256 جيجا بايت مع ذاكرة عشوائية بسعة 12 جيجا رام، أو 512 جيجا بايت مع 12 جيجا رام، أو 1 تيرا بايت مع 12 جيجا رام.

ويحتوي الجهاز على 4 كاميرات في الخلف، الكاميرا الرئيسية تأتي بدقة 200 ميغا بكسل وبفتحة عدسة f/1.7 وبمستشعر حجمه 24 ملم، وكاميرا المنظار المقربة تأتي بدقة 50 ميغا بكسل وبفتحة عدسة f/3.4 وبمستشعر حجمه 111 ملم، وكاميرا telephoto تأتي بدقة 10 ميغا بكسل وبفتحة عدسة f/2.4 وبمستشعر حجمه 67 ملم، والكاميرا فائقة الاتساع تأتي بدقة 12 ميغا بكسل وبفتحة عدسة f/2.2 وبمستشعر حجمه 13 ملم، مع العلم بأن جودة تصوير الفيديوها تبلغ 8K بمعدل 24 أو 30 إطار في الثانية، وبجودة 4K بمعدل 120 إطار في الثانية، وهذا الهاتف يدعم التصوير بخامسة HDR10+، وتسجيل صوت stereo.

تسعى شركات الهواتف الذكية الى تقديم ما هو افضل الى زبائنها من اجل كسب المزيد من الارباح من خلال زيادة الاقتناء وفي كل عام تحاول التجديد والتقدم في مستوى التقنيات وفي هذا العام تم العرض لأكثر من تصميم لمنتجاتها نورد اهم المميزات وماتم عرضه.

ان سلسلة S24 Series، هي احدث هواتف سامسونج، ويعد Galaxy S24 Ultra أفضل هاتف فيها، حيث يأتي مع مواصفات رائدة تتمثل في شاشة Dynamic LTPO AMOLED 2X حجمها 6.8 بوصة وجودتها 3120 × 1440 بكسل، ومعدل تحديثها 120 هرتز، ومعدل سطوعها 2800 شمعة في البوصة، كما يوجد عليها زجاج حماية من فئة Corning Gorilla Armor، وتدعم HDR10+، وخاصية Always-on display. ان معالج التشغيل من فئة Qualcomm Snapdragon 8 Gen 3، والمعالج مبني على تقنية 4 نانومتر، ويتكون من نواة Cortex-X4 بتردد 3.39 جيجاهرتز، و3 أنوية Cortex-A720 بتردد 3.1 جيجاهرتز، ونواتين



إطلاق برنامج التبادل المعرفي في قطاع الذكاء الاصطناعي

وتبادل الخبرات المشتركة لتصميم مستقبل قطاع الذكاء الاصطناعي ليكون أداة شاملة وأخلاقية يستفيد منها الجميع»

وينظم برنامج التبادل المعرفي في قطاع الذكاء الاصطناعي جلسات مخصصة لتسليط الضوء على التحديات والفرص المستقبلية في مجال الذكاء الاصطناعي، ومناقشة تطبيقات الذكاء

الاصطناعي وأبحاثه وتطورات، مع التركيز على المشاريع ذات التأثير الواضح والقابلة للتطبيق على الفور.

وسوف يتم تنظيم ورش عمل مشتركة لتعزيز الابتكار في قطاع الذكاء الاصطناعي، ودعم التفكير التصميمي، وتطوير حلول مبتكرة باستخدام أفضل الموارد وأحدث التقنيات، إضافة إلى دراسة الاعتبارات الأخلاقية وهياكل الإدارة وأطر السياسات في الذكاء الاصطناعي، وتصميم آليات فعالة لتشكيل السياسات الدولية والتشريعات المناسبة لاستخدام الذكاء الاصطناعي بشكل مسؤول.

وسيدعم البرنامج المراكز المشاركة في تطوير مشاريع نوعية توظف الذكاء الاصطناعي لإحداث تأثير مجتمعي ملموس، فضلاً عن إتاحة الفرصة لها للمشاركة في الفعاليات والمؤتمرات العالمية المتخصصة في الذكاء الاصطناعي.

التي تشرف على مركز الثورة الصناعية الرابعة في دولة الإمارات، أن إطلاق هذه المبادرة يهدف إلى إنشاء مجتمع عالمي متكامل يضم أفضل خبراء الذكاء الاصطناعي، للعمل بشكل جماعي على مواجهة التحديات التي تواجه قطاع الذكاء الاصطناعي، وتطوير سياساته وتشريعاته، بما يسهم في مواكبة التوجهات العالمية لضمان مستقبل أفضل وأكثر استدامة.

وأضاف: «سيركز هذا البرنامج العالمي على مشاركة المعرفة وتبادل الخبرات في مجال الذكاء الاصطناعي بشكل عام، وبين كافة مراكز الثورة الصناعية الرابعة حول العالم بشكل خاص، إضافة إلى الاستفادة من المعرفة التي تم اكتسابها خلال تطوير المشاريع المتنوعة لتسريع العمل وتحقيق إنجازات أسرع وأكثر تأثيراً».

من جانبها قالت باولا إنغابير، وزيرة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والابتكار في رواندا: «يسعدنا المشاركة في هذا البرنامج بالشراكة مع مركز الثورة الصناعية الرابعة في دولة الإمارات انطلاقاً من حرصنا على توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي لتسريع التحول وتحفيز مجتمع خبراء الذكاء الاصطناعي لابتكار حلول نوعية لمواجهة التحديات الحالية والمستقبلية، وتعزيز التعاون

إطلاق برنامج التبادل المعرفي في قطاع الذكاء الاصطناعي.

جرى الإعلان عن توقيع اتفاقية شراكة بين مركزي الثورة الصناعية الرابعة في دولة الإمارات ورواندا، لتفعيل هذا البرنامج وتحقيق أهدافه المستقبلية، والتي تركز بشكل رئيسي على تعزيز التعاون بين القادة والمبتكرين والخبراء في مجالات الذكاء الاصطناعي، حول العالم لتوظيف إمكاناته الواعدة في تحفيز مسيرة التقدم العالمي.

تم توقيع الاتفاقية في جناح دولة الإمارات، والذي يحمل شعار «لا شيء مستحيل» للعام الثاني على التوالي، وذلك بحضور جيري مي يورجنز مدير عام المنتدى الاقتصادي العالمي، وباولا إنغابير وزيرة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والابتكار في رواندا، وخلفان جمعة بلهول الرئيس التنفيذي لمؤسسة دبي للمستقبل. ومن المقرر أن تشهد الفترة المقبلة انضمام مراكز أخرى من شبكة مراكز الثورة الصناعية الرابعة التابعة للمنتدى الاقتصادي العالمي، إلى هذا البرنامج للمساهمة في توحيد الجهود العالمية لرسم صورة شاملة للاستخدامات الواعدة لتقنيات المستقبل.

أكد خلفان جمعة بلهول، الرئيس التنفيذي لمؤسسة دبي للمستقبل،

العالم البصري علي حسين رشك.. فارس البحث العلمي عالمياً

محمد، نظيراً لما قدمه في خدمة البشرية وعمل أيضاً في عدد كبير من الجامعات العالمية المرموقة في أوروبا وآسيا.

يذكر أن رشك صنف العالم الأول على مستوى العراق والشرق الأوسط، وضمن العشرة علماء على مستوى العالم، وصاحب أعلى H-index في جامعة البصرة وبقية الجامعات العراقية، ويعتبر أكثر الباحثين نشرًا واقتباسًا على مستوى العراق والوطن العربي، حيث نشر أكثر من ٥٥٠ بحثاً عالمياً، وقد وصل عدد الاستشهادات لبحوثه المنشورة أكثر من ١٥٠٠٠ استشهاد واقتباس، وكذلك صنف لخمس سنوات متتالية كأحد أفضل ٢٪ من العلماء الباحثين في العالم، والمعلن عنهم في جامعة ستانفورد الأمريكية.



البحث العلمي، ورشح لنيل لقب عالم العراق في جامعة البصرة، واعتبر العالم العراقي الوحيد الذي حصل على جائزة عبد الحميد شومان الدولية كأفضل عالم عربي، وكذلك منح دكتوراه فخرية بالهندسة من قبل رئيس وزراء ماليزيا مهاتير

تربع مساعد رئيس جامعة البصرة للشؤون العلمية المتخصص في تقنية النانو، البروفسور علي حسين رشك على المركز الأول ضمن أفضل ٢٪ من الباحثين حول العالم حسب ما نشرته جامعة ستانفورد الأمريكية. وجاء اختيار رشك لكونه واحداً من أهم ١٠ علماء على مستوى العالم في تقنية النانو، وحاصل على مجموعة من براءات الاختراع المسجلة عالمياً في التخصصات العلمية النادرة. وصُنف العالم الأول على مستوى العراق، والشرق الأوسط في مجال نشر البحوث العلمية والاستشهادات والاستدلالات في مجال علوم تقنية النانو وتكنولوجيا، بحسب معامل هيرتش (H-index) في جامعة البصرة وبقية الجامعات العراقية». وحصل رشك على درع فرسان

عراقي يجمع أكثر من مليون قلم في متجر صغير

القرن الماضي وتنامي الشغف والمحبة لاقتناء الأقلام، باضطرابه إلى الاستدانة لشراء الأقلام، وعلاقته بالقلم فتحت أمامه أبواب العلاقات مع شخصيات مبدعة، فضلاً عن الشرائح الأخرى، كان للقلم سطوة وهيبة في الماضي في جيب اصحاب العلم والمعرفة، واصبح اليوم جزءاً من التاريخ في انحدار مستوى الوعي ودخول التكنولوجيا التي حجت كثير من ممارسات الماضي.

ان هذا المتجر الصغير يعد متحف للأقلام يرتاده السياح الاجانب، من البريطانيين واليابانيين والاوروبيين، يقدم المندلاوي اقلامه هدايا لزارئيه، وعندما يسألونه عن ثمنها يجيبهم بأنها

لا تضاهي بثمن وهو يرى ان من يتعامل مع القلم لا يمكن أن يؤدي أحداً في حياته، ويجنح للسلام بشكل دائم، وللقلم فاعلية في الحياة بانتقال المعارف والعلوم وتنظيم الحياة.

في شارع المتنبي، وقرر الاشتغال في بيع الأقلام في زاوية من زوايا شارع المتنبي، قبل أربعة عقود ثم سعى الى تطوير عمليات العرض في متجره الصغير الذي يرتاده المثقفون، واصحاب الفكر والفنانون واصبح وجهة



يقصدها السياح، من داخل العراق وخارجه، وترتصف على رفوف المتجر أقلاماً من أزمنة وأنواع وماركات عالمية، فضلاً عن أقلام الرصاص محلية الصنع، تعود الى سبعينيات

القلم سفير العقل ورسوله الأبل وت ترجمانه الأفضل بدأ القلم رحلته الطويلة في بلاد ما بين النهرين عام ٣٥٠٠ ق ثم حوالي ٢٩٠٠ ق، ثم تطورت إلى أبجدية، وذلك اقدم شكل من اشكال الكتابة عبر التاريخ، وهنا تقول لويز بريك: «هذا هو المكان الذي نبدأ فيه برؤية النص المسماري وهو أقدم شكل معروف للكتابة».

جمع العراقي علي المندلاوي أكثر من مليون قلم في متجره الصغير، لياخذنا بأجنحة من نور الى مهد الحضارة، وهوينشئ بناء معماريا من اقلامه الملونة، وعلى قبابه فراشات من الامل تحوم حول المكان، وترسل

خطابها الى الاقلام التي احدثت على ورق التاريخ، وتحدد القيم المثلى بما اعتصره الفكر الانساني، وسطره القلم فاستنشق المندلاوي عبقا من حزم الاقلام، حين احتفظها للمرة الاولى

الوسام النحاسي للتايكواندو



ليتفوق على منافسه السعودي، ويحز الوسام النحاسي في وزن ٨٠ كغم. يذكر أن اللاعب سيف طاهر، سبق ان احرز الوسام النحاسي في دورة الألعاب الآسيوية التي أقيمت في مدينة هانغتشو الصينية العام الماضي.

برياضة التايكواندو. وتمكن اللاعب سيف طاهر من تحقيق الفوز أمام منافسه الماليزي، في مستهل مشواره بالتصفيات القارية، ليخسر بعدها في التصفيات أمام منافسه الأوزبكي، الذي يعد من بين أفضل اللاعبين على مستوى قارة آسيا، وعاد لاعب منتخب العراق

أحرز لاعب المنتخب العراقي للتايكواندو سيف طاهر، الوسام النحاسي في منافسات البطولة التأهيلية لأولمبياد باريس ٢٠٢٤، والتي تتواصل فعالياتها في مدينة تايان الصينية، بمشاركة عدد كبير من أفضل وأبرز لاعبي قارة آسيا

الربّاعة البارالمبية العراقية



المتحدة. من الجدير بالذكر أن غرام رعد، حصلت على الميدالية الذهبية في البطولة وتطلّع بعد حصولها على البطاقة المؤهلة إلى أولمبياد باريس ٢٠٢٤ إلى الفوز بميدالية للعراق في المحفل الأولمبي العالمي.

فازت الربّاعة البارالمبية العراقية، غرام رعد، بالميدالية الذهبية في بطولة العالم التي أقيمت في دولة الإمارات، للتأهل بذلك إلى أولمبياد باريس ٢٠٢٤. إن الربّاعة غرام رعد من ناحية يهرز في محافظة ديالى حققت إنجازاً جديداً للرياضة العراقية البارالمبية، من خلال حصدها لبطاقة التأهل لأولمبياد باريس ٢٠٢٤ و شارك في البطولة ٥٥٥ مشاركا مثلوا أكثر من ٨٠ دولة في بطولة العالم لرفع الأثقال، التي أقيمت في إمارة دبي في دولة الإمارات العربية

مشاركة فريق الكيك بوكسينغ في بطولة العالم



عبد الخالق صبيح معيدي/الوسام الذهبي، حسين سعد خضير/الوسام الفضي، زيد عبد الزهرة ابراهيم الوسام الفضي، الحسن محمد سعدون /الوسام الفضي، عبدالله مسلم عبد الوهاب/الوسام الفضي، ريكان لطيف كاظم /الوسام البرونزي، مسلم عقيل يعقوب /الوسام البرونزي، مرتضى حبيب فيصل/الوسام البرونزي. وقد شهدت البطولة منافسات قوية جدا بأشتراك لاعبين دوليين مصنفين عالميا بمشاركة اكثر من ٤٠٠ لاعب.

نادي مصافي الجنوب في البطولة الدولية مثمنا جهود الشركة الداعمة، والكادر التدريبي و اشارة السيد الوزير والمسؤولين في الوزارة على دعم ورعاية الرياضة في القطاع النفطي. ان مشاركة نادي مصافي الجنوب في بطولة العالم المفتوحة (اللكيك بوكسينغ) في جمهورية الهند في العاصمة (نيودلهي) بنظام (الفول كونتاك) بمشاركة تسعة لاعبين من نادي مصافي الجنوب ، وقد احرز النادي ثمان اوسمة مختلفة و انتت كالتالي:

استقبل وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية، فريق نادي مصافي الجنوب (اللكيك بوكسينغ) مشيدا بالانجاز المتميز الذي حققه لاعبي النادي، في بطولة العالم لللكيك بوكسينغ، وقام الوزير بمباركة الوفد المشارك في البطولة.

واشاد وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية المشرف على اللجنة المركزية للرياضة في القطاع النفطي السيد حامد يونس. بما حققه أبطال

بطولة كأس العراق للشركات بكرة الصالات

وشهادة تقديرية من اتحاد الشركات المركزي، وقام الاتحاد بارسل كتاب شكر وتقدير الى شركتنا وتهنئة السيد مدير عام شركة مصافي الجنوب (حسام حسين ولي) بذلك. ولا بد من الاشارة الى ان هذا الانجاز تحقق باشراف السيد ماهر ناصر عضو الهيئة الادارية لنادي مصافي الجنوب، ورئيس الوفد، والكابتن (اسامة عباس نمر) المدرب المتميز الذي حقق هذا الانجاز لشركتنا.

الفنية والمشرف العام على البطولة وشاركت قرابة (١٠) شركات في هذا المحفل. خاض فريق شركة مصافي الجنوب

اقام اتحاد الشركات الرياضي العراقي بطولة كاس العراق للشركات، والمؤسسات بكرة الصالات بنسخة الحادي عشر للموسم ٢٠٢٤ والتي

اقيمت في محافظة بغداد، وتم عقد المؤتمر الفني الخاص بأجراء القرعة لبطولة كاس العراق، وقد حضر الاجتماع الدكتور نجم عبد مطشر

مدير قسم الانشطة الرياضية في الوزارة وترأس الجلسة ومعه نائب رئيس الاتحاد، المهندس صلاح عبدالله يوسف وهو رئيس اللجنة



مواجهات كبيرة مع الفرق المشاركة، والقوية وبعد التحديات نال الفريق المركز الثالث، وقد حصل على كتاب المشاركة



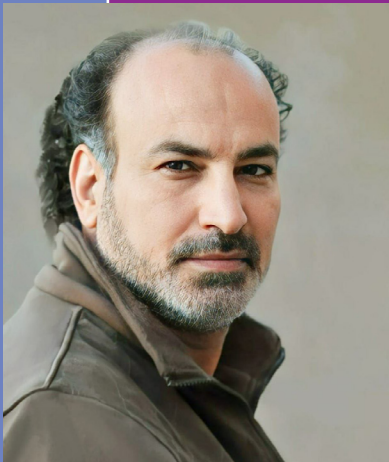
رئيس التحرير

الحق والباطل

يلتبس على الناس أحياناً معرفة الحق عن الباطل في كثير من أمور الحياة، وأن هذا الالتباس لعدم وجود معايير حقيقية للحكم على الأشياء والأحداث والأفكار بالصحة أو البطلان، وقد يكون سبب ذلك ضعف عقول الناس وقلة بصائرهم بحيث لا يستطيعون الوصول إلى الحقائق والتفريق بين الحق والباطل. لذلك كان من عدالة الله سبحانه وتعالى المطلقة أنه لم يترك الخلق من دون مرشد أو معلم فأرسل إليهم الأنبياء والمرسلين الذي أخذوا على عاتقهم مسؤولية تبليغ دعوة الله تعالى ورسالته إلى الناس، وهداية أقوامهم إلى طريق الحق الذي لا لبس فيه، وتحذيرهم من سلوك طريق الباطل وتبليغه لهم. ولا شك أن للحق علامات كما أن للباطل علامات، وبالتالي فإن الإنسان يستطيع التمييز بين الحق والباطل بمعرفة وإدراك عدد من الأمور نذكر منها أن كل ما يصدر من رب العزة جل وعلا هو الحق، فمن أسمائه سبحانه وصفاته الحسنى أنه الحق، كما أن أنبياءه ورسله الذين أرسلهم إلى الناس لا ينطقون إلا بالحق لأنهم يتلقون شرائعهم وتوجيهاتهم للناس عن طريق الوحي الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، بينما يخضع ما يصدر عن العبد من أقوال أو أفعال أو أفكار للميزان والتحصيل، فقد تكون تلك الأمور حقاً أو قد تكون باطلاً باعتبار أن الإنسان مخلوق يخطئ ويصيب وإن الباطل من علاماته الضعف ولا يصل إلى القلوب والعقول، وإنما قد يؤثر في العواطف والأهواء والميول. أن الحق مرتبط بكل فضيلة وخير، بينما الباطل مرتبط بكل مذمة وشر وقبيح من الأقوال والأفعال والمعتقدات، وبالتالي فإن النفس تستطيع التمييز بين الحق والباطل بما يرتبطان به من الأفعال والأقوال، فالباطل على سبيل المثال يقترب بعدد من الأفعال مثل الزنا والكذب والغيبة والميمنة والقتل والكبر وسوء الأخلاق والطباع السيئة بينما يقترب الحق بعدد من الأفعال ومنها التواضع والكرم والعفو والتسامح وحسن العشرة وغير ذلك الكثير من الأخلاق الحسنة. أن الحق تحبه النفوس ولا تأباه، بينما الباطل تأنفه النفوس وتكتمه وتخشى عواقبه، لذلك يفخر صاحب الحق دائماً بحقه ويجهر بالدفاع عنه وإظهاره، بينما ترى أهل الباطل متخفين يخشون عواقب أعمالهم ويراعون نظر الناس إليهم.



الفنان قاسم النجفي في سطور



عضو الجمعية العراقية للتصوير
مشارك في أغلب معارض جمعية
الفنانين التشكيليين العراقيين
مشارك في أغلب معارض نقابة
الفنانين العراقيين
مشارك في جميع معارض
الجمعية الاكاديمية الحديثة
مشارك في المسابقات
والمعارض الفوتوغرافية الرقمية.
له مقتنيات على المستوى
المحلي والعربي والعالمي كالاتحاد
الاوربي

الفنان قاسم مجيد عبد
الاسم الفني قاسم النجفي
خريج معهد الفنون الجميلة
بغداد ١٩٩٩
خريج كلية الفنون الجميلة جامعة
بغداد ٢٠٠٥
عضو نقابة الفنانين
التشكيليين العراقيين
عضو جمعية
التشكيليين العراقيين
عضو مؤسس
الأكاديمية الحديثة



وارفات الظلال وعرائش الاشجار
تحتضن الصيادين على شطآن شط العرب