



رئيس مجلس الوزراء

يفتح وحدة FCC



مصافي الجنوب

مجلة فصلية تصدر عن اعلام شركة مصافي الجنوب
العدد (61) - كانون الاول/ 2025 السنة السادسة
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (909)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (1447) لسنة 2010



4

رئيس مجلس الوزراء يفتتح وحدة FCC



6

وزير النفط يوزع تخصيص قطع الاراضي السكنية



20

الرواية العالمية المعاصرة



22

معرض تشكيليات بصريات

رئيس مجلس الادارة المدير العام

حسام حسين ولي

رئيس التحرير
مناضل خضير الأجودي

مدير التحرير
محمد النجار

هيئة التحرير
فرحان أحمد عبد الحسين
مشتاق العيداني
فراس جعفر
محمد ابراهيم

التصوير
علي مشتاق
قاسم بريسم
عبدالله عادل
علاء شافي
مصطفى محمد الاجودي

التدقيق اللغوي
نوال عبد الرضا محسن

التصميم والخراج الصحفي
نصير ابراهيم

دعوة
تدعو مجلة مصافي الجنوب قراءها
الاكادم المساهمة في ابوابها عبر
ارسال مقالاتهم ومواضيعهم الهادفة.

المراسلات كافة تعنون باسم اعلام
الشركة وترسل على عنوانها التالي:
srcmedia4@gmail.com

تحقيق الاهداف غايتنا وطموحنا أكبر



حسام حسين ولي
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

اهدافنا تتحقق بهمة الغيارى الابطال من منتسبي شركتنا والشركات الساندة الاخرى، التي سعيها من اجلها وخططنا لها ضمن البرنامج الحكومي الذي وضعته الوزارة والحكومة معاً، وهو تطوير شركاتنا والنهوض بواقعها الانتاجي الكمي والنوعي من اجل خدمة بلدنا وشعبنا على حد سواء، والوصول بأننتاجها الى المواصفات العالمية والبيئة المعتمدة، ويحد من نزف عملة البلد الصعبة ويمنع الهدر فيها من خلال الاكتفاء الذاتي من المشتقات النفطية وتصدير الفائض منها الى الخارج.

عملنا بجهد كبير خلال الفترة الماضية من عمر شركتنا والذي حظى باهتمام ودعم الدولة والوزارة، من خلال الاشراف ومتابعة جميع مفاصل العمل في المشاريع الحيوية والكبيرة التي يجري تنفيذها في الشركة، والذي تكلل مؤخراً بافتتاح المشروع الأكبر على مستوى البلد حالياً، الا وهو مشروع التكسير بالعامل المساعد FCC، هذا المشروع الذي يحمل من المواصفات العالمية الشيء الكبير، ويسهم في تعزيز وتعزيد الصناعة الوطنية، ويعظم قدراتها ويجعلها في منافسة مع الدول المجاورة والإقليمية، والذي افتتحه دولة رئيس الوزراء بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة معالي وزير النفط والقيادات النفطية في الوزارة والمحافظات وممثلي الشركات المنفذة في المشروع.

نمضي قدماً في توسعة مشاريع التكسير في شركتنا من خلال تطوير مصافي ميسان وذي قار ومواقع أخرى في المحافظة، حيث تعمل الوزارة بالتوازي على إقامة مشاريع استثمارية كبرى بالشراكة مع شركات عالمية رصينة، في مقدمتها مشروع مصفى الفاو الاستثماري بطاقة تصميمية تصل إلى (300) ألف برميل يومياً، وهذه المشاريع ستسهم في رفع الطاقة التكريرية الكلية للعراق إلى نحو مليون برميل قياسي يومياً خلال السنوات المقبلة.

حققتنا أيضاً خطوة مهمة وهدف كبير سعيها له منذ زمن وهو حصول جميع موظفينا على قطع أراض سكنية، لضمان استقرارهم الاجتماعي والوظيفي والذي سينعكس على النهوض بالعملية الانتاجية وديمومتها ويعزز من خطط الوزارة في التنمية الاقتصادية في البلاد، كان اخرها توزيع تخصيص قطع اراض في منطقة الصبغ برعاية وحضور معالي وزير النفط.

سعيها ايضا الى تنفيذ أعمال أخرى تكاملية وضرورية لا تقل اهمية عن ما سبقتها، منها انجاز تبديل أنبوب النفط الخام في مصفى ميسان وفعاليات تنظيف ثلاث خزانات في موقع مصفى البصرة وغيرها من الانشطة الفنية وذلك من اجل ديمومة العملية الانتاجية واستمرارها. لم تقف الجهود عند ذلك بل سعيها الى الاهتمام ورعاية العاملين في شركتنا لانهم القلب النابض لهذه الشركة والمحرك لكل ابداع فيها، من خلال الاهتمام بصحتهم وتوعيتهم للمخاطر التي قد تواجههم اثناء العمل، فعقدت العديد من الورش التوعوية والدورات التدريبية والحملات الصحية بالتنسيق مع كواثر متخصصة من دائرة صحة البصرة، بالإضافة الى تطوير مهارتهم وقابلياتهم الوظيفية من خلال زجهم بدورات تدريبية مختلفة ضمن برنامج حكومي متكامل، ولم يقف الامر في هذا الجانب عند موظفي شركتنا بل شمل الكثير من ابناء محافظة البصرة، من خلال ادخالهم بدورات مختلفة المجالات ومنحهم شهادات تعزز من قدراتهم الدراسية وتسهم بشكل كبير في حصولهم على فرص العمل.

رئيس مجلس الوزراء يفتتح وحدة FCC في شركة مصافي الجنوب بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط



مصافي الجنوب خاص:

افتتح رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياح السوداني ، وحدة التكسير بالعمال المساعد (FCC) في شركة مصافي الجنوب في محافظة البصرة، بطاقة ٥٥ ألف برميل يوميا. وحضر حفل الافتتاح نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط المهندس حيان عبدالغني السود، و وكيل الوزارة لشؤون التصفية السيد عدنان محمد حمود، و وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج السيد باسم محمد خضير ، ومدير عام شركة مصافي الجنوب السيد حسام حسين ولي، وممثل الجانب الياباني.

واكد السيد وزير النفط ان وحدة التكسير بالعمال المساعد FCC، تسهم بتحقيق العراق الاكتفاء الذاتي من مادة البنزين و المشتقات النفطية الأخرى وتقوم بتكرير النفط الأسود لإنتاج مشتقات نفطية بيضاء عالية الجودة. و اضاف السيد الوزير ان المشروع سينتج البنزين عالي الأوكتان -٩٥، ويعد من افضل انواع البنزين، وان هذه الانجازات تقع ضمن المشاريع الكبرى التي تحققها الوزارة ، والتي تقدم الخدمات والاستحقاقات للشعب العراقي .

موضحاً منذ استلامنا للوزارة قبل اقل من ثلاثة اعوام، كان العراق يستورد كميات من المشتقات النفطية تصل قيمتها إلى

(٥) مليار دولار، لكن وبعد تطوير عمل المصافي العراقية، ورفع طاقات التكرير بمعدل ٤٥٠ ألف برميل يوميا، والتي وصلت إلى ضعف الكمية التي كان يتم تكريرها سابقاً، تم تحقيق الاكتفاء الذاتي من مادتي زيت الغاز (الديزل) والكيروسين (النفط الابيض)، فضلا عن تخفيض استيراد البنزين من ١٢٠٠٠ متر مكعب إلى ٤٠٠٠ متر مكعب ، مشيراً ان الكمية المتبقية (٤ آلاف متر مكعب) سيتم توفيرها من مشروع الـFCC، وسيتم إيقاف استيراد البنزين المحسن بعد ذلك.

وفي ذات السياق قال وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية السيد عدنان محمد حمود ان افتتاح

مشروع التكسير بالعمال المساعد (FCC)، يعد من أبرز المشاريع الاستراتيجية لوزارة النفط والحكومة العراقية، التي وضعت الخطط للنهوض بقطاع التصفية وتعزيز الإنتاج المحلي من المشتقات النفطية، والذي أسهم بشكل مباشر في الوصول الى اعتبار إنهاء استيراد البنزين عالي الأوكتان. وأضاف السيد وكيل الوزارة أن المشروع يأتي في إطار الاستراتيجية الوطنية لزيادة الطاقة التكريرية وتحقيق الاكتفاء الذاتي من المشتقات النفطية، فضلا عن التوجه نحو تصدير الفائض إلى الأسواق الإقليمية والعالمية، مؤكداً أن قطاع التصفية يحظى باهتمام استثنائي من قبل الحكومة لما يمثلته من



حديثة لمعالجة الملوثات والانبعاثات الكربونية، والالتزام بمعايير السلامة والبيئة، مشيراً إلى أن مصفى البصرة الجديد يمثل نموذجاً في التكامل بين الكفاءة الإنتاجية والحفاظ على البيئة.

واختتم ولي حديثه بالتأكيد على أن افتتاح المشروع الجديد سيشكل منعطفاً إستراتيجياً في الصناعة النفطية العراقية، ليس فقط لجهة زيادة الإنتاج، بل أيضاً في تطوير القدرات الوطنية في مجال التشغيل والصيانة وإدارة المشاريع المتقدمة، مضيفاً أن الوزارة تعمل على تدريب كوادرها الفنية في هذا المشروع لتكون نواة لنهضة صناعية متكاملة في مجال التكرير.

ألف برميل يومياً، مضيفاً أن هذه المشاريع ستسهم في رفع الطاقة التكريرية الكلية للعراق إلى نحو مليون برميل قياسي يومياً خلال السنوات المقبلة.

وأوضح أن تحقيق هذا المستوى من الإنتاج سيجعل العراق من الدول المصدرة للمشتقات النفطية بعد أن كان مستورداً لها خلال العقود الماضية، لافتاً إلى أن الزيادة في الطاقات التكريرية ستعكس إيجاباً على ميزان التجارة النفطية وتؤدي إلى تعزيز الاحتياطي النقدي بالعملة الأجنبية.

وأكد المدير العام أن الخطط الحالية تتكامل مع رؤية وزارة النفط للتحويل نحو الصناعة النظيفية، من خلال إدخال تقنيات

الفعلية للسوق المحلية من الوقود. وأضاف أن الطاقة التكريرية الحالية لمصافي الجنوب تجاوزت (٣٠٠) ألف برميل يومياً من المشتقات البيضاء، وتشمل البنزين وزيت الغاز ومادة النفط والغاز السائل المستخدم للأغراض المنزلية (الطبخ)، مشيراً إلى أن وزارة النفط تمضي قدماً في توسعة مشاريع التكرير من خلال تطوير مصافي ميسان وذي قار ومواقع أخرى في المحافظات الجنوبية.

وبيّن ولي أن الوزارة تعمل بالتوازي على إقامة مشاريع استثمارية كبرى بالشراكة مع شركات عالمية رصينة، في مقدمتها مشروع مصفى الفاو الاستثماري بطاقة تصميمية تصل إلى (٣٠٠)

ركيزة أساسية في تعزيز أمن الطاقة ودعم الاقتصاد الوطني.

وأشار أن وحدة التكسير بالعامل المساعد (FCC) ستنتج البنزين عالي الاوكتان بمواصفات يورو (٥) الصديقة للبيئة ما يشكل نقلة نوعية فضلاً عن تلبية احتياجات محافظة البصرة والمحافظات المجاورة، ويعزز استقرار إمدادات الوقود في عموم البلاد.

كما بيّن السيد وكيل الوزارة أن المشروع خطوة استراتيجية كبرى تسهم في توفير فرص عمل جديدة لأبناء المحافظة، إلى جانب تحريك عجلة الاقتصاد المحلي من خلال زيادة الإنتاج الوطني. من جهته قال المدير العام لشركة

مصافي الجنوب السيد حسام حسين ولي أن الطاقة التصميمية للمشروع تصل إلى أكثر من (٤ ملايين و٢٠٠ ألف) لتر من البنزين عالي الأوكتان، إلى جانب (١,٦) مليون لتر من زيت الغاز المهدرج (الخالي من الكبريت)، وهي كميات كفيلة بتغطية جزء كبير من الحاجة



نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط يوزع تخصيص قطع الاراضي السكنية للعاملين في التشكيلات النفطية في البصرة

ارض لموظفي شركة تعبئة وخدمات الغاز، و ١٢٠ قطعة ارض لموظفي شركة توزيع المنتجات النفطية، و ٢٨٥ قطعة ارض لموظفي معهد التدريب النفطي في البصرة).

من جانبه قال مدير عام شركة مصافي الجنوب السيد حسام حسين ولي بعد احتفالية التوزيع نحتفل اليوم برعاية معالي السيد الوزير بتوزيع قطع الأراضي السكنية في منطقة الصبغ على منتسبي شركتنا والشركات النفطية الاخرى، مشيراً ان هناك توزيعاً سابقاً حصل في منطقة الشعبية الشرقية لموظفينا شمل ٣٨٠٠ موظفاً، منوهاً نحن ماضون بالعمل للحصول على الموافقات اللازمة لتخصيص قطع اراض اخرى في منطقة شط العرب، ليكون لكل منتسب على الملاك الدائم في شركتنا قطعة ارض خاصة به، مؤكداً لقد اوفى معالي السيد الوزير بوعده مشكوراً، وعمل منذ استلامه لإدارة الوزارة على حصول جميع موظفينا على قطع أراض سكنية، لضمان استقرارهم الاجتماعي والوظيفي ويسهم في تحسين واقعهم المعيشي والذي سينعكس على النهوض بالعملية الانتاجية وديمومتها ويعزز خطط الوزارة في التنمية الاقتصادية في البلاد.



وكالاتي: (٩٠٠٠ قطعة ارض لموظفي شركة نفط البصرة، و ١٧٠٠ قطعة ارض لموظفي شركة مصافي الجنوب، و ٣٧٠٠ قطعة ارض لموظفي شركة الحفر العراقية، و ١٨٠٠ قطعة ارض لموظفي شركة غاز الجنوب، و ٦٠٠ قطعة ارض لموظفي شركة المشاريع النفطية، و ٤٠٠ قطعة ارض لموظفي شركة خطوط الأنابيب، و ٢٧٥ قطعة ارض لموظفي شركة ناقلات النفط، و ١٠٠ قطعة

ووجه السيد الوزير بتخصيص قطع اراض سكنية للعاملين في القطاع النفطي في البصرة، تقديراً لعطائهم وتفانيهم في العمل، مشيراً لقد حرصنا على أن يكون التخصيص عادلاً وشفافاً ومنصفاً، يراعي الاستحقاق الوظيفي والأقدمية، بما يضمن أن تصل الأراضي إلى مستحقيها من العاملين في التشكيلات النفطية. وجاءت التخصيصات بحسب التشكيلات النفطية

مصافي الجنوب خاص:

برعاية وحضور نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط، وخلال احتفالية خاصة يزف البشرى للعاملين في التشكيلات النفطية في محافظة البصرة بتخصيص قطع الاراضي السكنية لهم، بعد سلسلة من الاجراءات والموافقات مع دوائر الدولة المختصة .

وقال السيد الوزير خلال توزيع التخصيص لمدراء التشكيلات النفطية في المحافظة، ان هذا الاستحقاق الوظيفي يأتي تمييزاً للجهود الاستثنائية التي بذلت من قبل العاملين في التشكيلات النفطية، والتي كانت الركيزة الأساسية في إنجاز المشاريع الكبرى، وتطوير الصناعة النفطية والغازية في العراق.



جهود ميدانية مميزة تنجز تبديل أنبوب النفط الخام في مصفى ميسان



علي سكر
إعلام مصفى ميسان

(١٢) عقدة، وافاد السيد عمار تضمنت عملية الاستبدال (قطع ،لحام ،ربط) لأنبوب يبلغ طوله (١١٠ م) كمرحلة أولى الذي يمتد على سطح الأرض من موقع العدادات التابعة لشركة نفط ميسان داخل المصفى الى خزانات النفط الخام، اما المرحلة الثانية فشملت استبدال أنبوب قياس (١٢) عقدة بطول (١٥٠ م) خارج المصفى الممتد «تحت سطح الأرض» المرتبط بأنبوب النفط الخام الرئيسي التابع لشركة نفط ميسان الى « منظومة العدادات» داخل المصفى وبالتنسيق مع ملاكات شركة نفط ميسان، بنجاح، وحاليا الأنبوب داخل حيز العمل.

شعبة الصيانة العامة بمختلف وحداتها(وحدة اللحام ،وحدة الأنابيب والصمامات) وبمساندة الشعب والوحدات ذات العلاقة مثل شعبة الصحة والسلامة والبيئة، وشعبة الخدمات الإدارية، والفنية، ووحدة التجهيز والاستلام إضافة الى الوحدات الساندة الأخرى قامت على استبدال أنبوب النفط الخام قياس (

على ربطه يومين متتاليين، حيث واصلت الملاكات الهندسية والفنية تواجدها في موقع العمل طيلة هذه المدة لضمان إنجاز المهمة بنجاح، ويدين عبد الحسين ان العملية تضمنت قطع وإزالة الأنبوب الرئيسي القديم الخارج عن الخدمة كي لا يتعارض مع الأنبوب الرئيسي الجديد. وأوضح ان ملاكات

من اجل الحفاظ على العملية الانتاجية واستمرارها وبهمة عالية وروح الفريق الواحد أنجزت ملاكات قسم مصفى ميسان من مختلف الشعب والوحدات المركزية بالتعاون والتنسيق مع ملاكات شركة نفط ميسان اعمال تبديل ومد أنبوب النفط الخام الرئيسي. وقال مسؤول شعبة الصيانة العامة في القسم السيد عمار صباح عبد الحسين ان العمل الميداني شمل عمليات قطع ولحام وفصال لأنبوب النفط الخام الرئيسي الذي أستمّر العمل



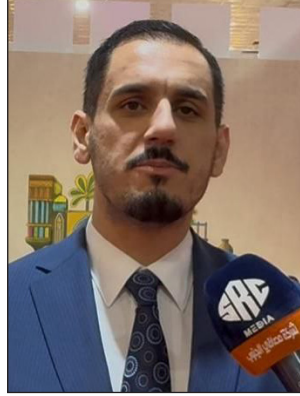
مصافي الجنوب حضور فاعل في معرض بغداد الدولي للكتاب بدورته / 26

مصافي الجنوب
خاص:



وزارة النفط وشركاتها، وفي مقدمتها شركة مصافي الجنوب التي كان لها دور كبير وفاعل في دعم أنشطة المعرض ورواده.

من جانبه بيّن السيد هيثم عبد الزهراء عبد الكريم/ رئيس مهندسين في هيئة الإنتاج أن هذه المشاركة جاءت بتوجيه من الإدارة العليا متمثلة بالمدير العام السيد حسام حسين ولي، عبر تشكيل لجان متخصصة مركزية وأخرى سائدة لضمان الحضور الفاعل، ساهمت باقتناء مصادر علمية وبحثية ترفد منتسبي الشركة بالمعرفة وتدعم برامجها التطويرية، كما ساهمت الشركة بإرسال نسخ من الكتب والاصدارات المطبوعة على نفقتها وهي من إعداد وتأليف موظفيها في الاختصاصات النفطية كافة، مؤكداً أن شركة مصافي الجنوب من خلال هذه المشاركة تحرص على تعزيز البحث والتطوير، ودعم كوادرها بالمعارف الحديثة، وبما ينسجم مع أهدافها في خدمة القطاع النفطي ودعم التنمية الوطنية.



بمبلغ خمسة ملايين دينار عراقي وهي عبارة عن توزيع كوبونات مجانية بهدف دعم جمهور الاساتذة وطلاب العلم واهل الفكر والثقافة. وقال المدير التنفيذي لمعرض بغداد الدولي للكتاب السيد أزهر عبد الوهاب ان المعرض أنطلق برعاية دولة رئيس الوزراء وإشراف وزارة الثقافة والسياحة والآثار، وبمشاركة واسعة من دول ومؤسسات حكومية وخاصة، مبيناً أن المعرض شهد مشاركة أكثر من ٢٢ دولة وأكثر من ٦٠٠ دار نشر، إلى جانب حضور واسع لمؤسسات وقطاعات حكومية متنوعة، من بينها



الغرض، أن شركتنا ساهمت في فعاليات المعرض من خلال تقديم دعم مالي بلغ عشرة ملايين دينار عراقي لشراء مجموعة من الكتب التخصصية التي تخدم مكتبة الشركة العلمية، وتهدف الى دعم الناشرين وتشجيع حركة النشر والإنتاج المعرفي، شملت هذه الكتب مختلف المجالات التشغيلية والهندسية والفنية والقانونية والإعلامية، وبما يتناسب مع الاحتياجات المعرفية الضرورية للشركة، وأضاف رئيس اللجنة مساهمتنا الأخرى كانت في مبادرة أقرأ التي أطلقتها اللجنة المنظمة للمعرض

لقد دأبت شركة مصافي الجنوب على دعم ورعاية جميع الأنشطة والفعاليات الانسانية والاجتماعية والرياضية والثقافية في المجتمع بمختلف أوجه الدعم المعنوي والمادي، حيث ساهمت مؤخراً من خلال لجنة مختصة في دعم ورعاية معرض بغداد الدولي للكتاب بدورته السادسة والعشرين بمبالغ مالية ومشاركات عينية أخرى. ويعد معرض بغداد الدولي منصة بارزة للتبادل الثقافي والاقتصادي، ونافذة لتعزيز العلاقات بين العراق والمجتمع الدولي، بما يعكس صورة حضارية عن العاصمة بغداد ويؤكد دورها الريادي في استضافة الفعاليات الكبرى.

وأوضح السيد علاء حسين جتان/ رئيس مهندسين في قسم الهندسة المدنية رئيس اللجنة المشكلة لهذا



ملاكات شعبة الخدمات الميكانيكية تنجز اعمال تنظيف ثلاث خزانات في الشركة

مصافي الجنوب
خاص:

على أسلوب العمل المقترح وآلية التعامل مع مخلفات المواد النفطية وطريقة مناقلتها الآمنة وموقع تفريغها النهائي مروراً بتحديد ما يلزم توفيره من تجهيزات السلامة الشخصية والموقعية وتوفيرها بصورة مشتركة وانتهاءً بالإشراف اليومي المباشر على العمل وتحديد ساعاته وفق انعكاسات الظروف الجوية داخل وخارج الخزان والفحص الدوري للغازات المنبعثة حرصاً على سلامة العاملين.

ذاكراً نتيجة حرص وتفاني ملاكات شركتنا كافة في انجاز هذا العمل المهم الامر الذي حضي بتأمين جهود كل المساهمين في العمل ومنحهم كتب شكر وتقدير تشجيعاً لهم لبذل المزيد من العطاء.

بعد الاتكال على الله وصبر على تحدي الصعاب كان لمجريات العمل ابعاداً تمثل أولها بالبعد الفني الذي تم فيه اجراء دراسة مستفيضة مع الجهات ذات العلاقة في كل من هيئة الإنتاج/مصفى الدهون وقسم السلامة والاطفاء لمناقشة الهدف المطلوب من التنظيف، وهو الحصول على سطوح معدنية نظيفة قابلة للتقييم من قبل كوادرس قسم الفحص الهندسي وحسب واقع حال كل خزان والظروف المحيطة، تلت ذلك مرحلة تهيئة المستلزمات الفنية والطاقات العاملة والبدء بتنفيذ تقنية الاذابة الجزئية بمواد الكيوسيين او زيت الغاز والمزج التدريجي لها مع المواد النفطية الثقيلة داخل الخزانات مترافقاً مع استخدام إمكانيات الاحماء الداخلي للمواد او اللجوء الى تأثيرات الحرارة المرتفعة آنذاك لغرض تسريع عملية الاذابة.

مبيناً لقد برزت جهود كوادرس شعبة الخدمات الميكانيكية جلية عند البدء بعمليات التنظيف اليدوي للخزانات في ظروف اقل ما توصف بالشديدة السامة، ولمواد نفطية شديدة اللزوجة والالتصاق مع السطوح المعدنية لأرضية وجدران الخزانات وكانت معركة فنية فعلاً، وازداد محمود لان اليد الواحدة لا تصفق فقد كان لكوادرس قسم المعدات العامة/شعبة المعدات الثقيلة اليد الطولى في نقل المخلفات النفطية المستخرجة من الخزانات بصورة آمنة اولاً بأول الى المواقع المحددة مسبقاً، ولا ننسى دور ملاكات قسم السلامة والاطفاء البطلة ابتداءً من المصادقة

من اجل ديمومة العملية الإنتاجية التي تمثل عصب الحياة في الشركة أنجزت ملاكات هيئة الصيانة/قسم الخدمات الهندسية/شعبة الخدمات الميكانيكية موقعياً فعاليات تنظيف ثلاث خزانات (4005FB, 4005FA, 4007FB) والتي كان مخططاً لها ان تنفذ من قبل شركة المشاريع النفطية وبكلفة مرتفعة جداً، فقد بلغت قيمة المبالغ التي وفرت من قبل ملاكات شركتنا الهندسية والفنية قرابة (1,133,000,000) مليار ومائة وثلاثة وثلاثون مليون دينار. حيث افاد السيد نافع حسن محمود/ رئيس مهندسين اقدم/ مسؤول الشعبة الميكانيكية قائلاً



جهود حثيثة لنشاط التدريب في مجال الصحة والسلامة المهنية

مصافي الجنوب
خاص:

الطوارئ والإنقاذ والإطفاء، الذاتي داخل الشركة، من خلال تدريبهم على سيناريوهات الطوارئ الواقعية، وتحديث مهاراتهم في التعامل مع الحرائق الصناعية وتسرب الغازات والمواد الخطرة، بما يعزز من دور الشركة في حماية الأرواح والممتلكات وسلامة التشغيل، وأكدت مسؤولية الشعبة ان الشركة حرصت على إشراك مختلف فئات العاملين في هذه البرامج، من المهندسين والفنيين والعاملين الإداريين والسواق وعمال الورش والمخازن والأمن الصناعي، حيث رسخت هذه البرامج مفهوم المسؤولية المشتركة في السلامة المهنية بين جميع مستويات العمل، انطلاقاً من أن السلامة واجب وظيفي وأخلاقي لا يقتصر على شعبة السلامة فقط.

في رفع الجاهزية العامة وتقليل زمن الاستجابة للطوارئ، وازدادت السيدة اقبال كما ساهم نشاط التدريب في تعزيز الوعي الوقائي لدى العاملين والمقاولين والمتعاقدين من خلال إدماج ثقافة السلامة كقيمة مهنية متجذرة في بيئة العمل. وقد تم اعتماد أسلوب التدريب التفصلي، وإدخال التمارين العملية والمحاكاة، بالإضافة إلى العروض التوعوية ولوحات الإرشاد والتحذير في المواقع الصناعية. ورافق ذلك تنفيذ زيارات ميدانية توجيحية تهدف إلى متابعة الالتزام بإجراءات السلامة ورفع الملاحظات الفنية وتقديم الدعم الفني للمواقع العاملة. وبينت من أجل تحقيق التكامل في الأداء، جرى التنسيق مع قسم السلامة والإطفاء لتطوير كفاءة فرق

فقد تم تنفيذ برامج تدريبية في إجراءات الطوارئ وخطط الإخلاء، والتعامل مع المواد الكيميائية الخطرة وفق نظام (MSDS)، فضلاً عن التوعية بمخاطر الكهرباء الصناعية، والوقاية من الحرائق وطرق استخدام معدات الإطفاء اليدوية، والإسعافات الأولية ومعدات الوقاية الشخصية (PPE)، ونظم العمل الآمن (PTW)، وإدارة مخاطر مواقع العمل (HIRA). وافادت مسؤولة الشعبة ان الشعبة تولت الإشراف المباشر على إعداد وتنفيذ هذه البرامج بما يحقق أهداف السلامة العامة وجرى تنفيذ العديد من الدورات النظرية والعملية داخل المواقع الإنتاجية أو في قاعات التدريب، لضمان التطبيق الميداني للمفاهيم والمهارات المكتسبة، وبما يساهم

تولي شركة مصافي الجنوب نشاط التدريب في مجال الصحة والسلامة المهنية أهمية استراتيجية، بوصفه أحد أهم أدوات الوقاية وتقليل الحوادث المهنية وتعزيز ثقافة السلامة على المستوى الفردي والمؤسسي، حيث يمثل التدريب في مجال الصحة والسلامة المهنية استثماراً مباشراً في العنصر البشري، ويأتي ضمن متطلبات المواصفات القياسية الدولية ISO 45001 والتشريعات المهنية المعتمدة في قطاع النفط والغاز، وانطلاقاً من هذا، حرصت شركتنا على تبني برامج تدريبية مستمرة تستهدف رفع مستوى الوعي لدى العاملين وتعزيز مهاراتهم في التعامل مع المخاطر المحتملة داخل الوحدات الإنتاجية ومواقع العمل. عن هذا النشاط تحدثت مسؤولة شعبة الصحة والسلامة المهنية في قسم السلامة والإطفاء السيدة اقبال فخري حسن قائلة: لقد شمل نشاط التدريب مجموعة واسعة من الموضوعات المتخصصة التي تغطي جميع مفاصل العمل الميداني والإداري،



أساسيات الآلات الدقيقة: دورة تخصصية للكوادر الهندسية والفنية في شركة مصافي الجنوب

مصافي الجنوب
خاص:



الجانب النظري والتطبيقي، وتم تزويد المشاركين فيها بالمفاهيم الأساسية والتقنيات الحديثة المستخدمة في أنظمة القياس والسيطرة، مع تطبيقات عملية تحاكي الواقع الميداني في وحدات الإنتاج، وأضاف السيد انور لقد بلغ عدد المشاركين في الدورة ٣٥ مهندساً وفنياً من أقسام متعددة شملت: قسم النظم والسيطرة وقسم الكهرباء وقسم العدادات وقسم مصفى بصر/١ وقسم الخدمات الهندسية وقسم FCC وقسم الدهون (وهذا التنوع أضفى على الدورة طابعاً تفاعلياً غنياً، حيث تبادل المشاركون خبراتهم العملية، وربطوا المعلومات النظرية بالتحديات اليومية التي يواجهونها في مواقع العمل.

وأشار المحاضر ان

في إطار سعي شركة مصافي الجنوب إلى تطوير قدرات كوادرها الهندسية والفنية، وتعزيز الأداء في مجالات القياس والسيطرة، نظم قسم القياس والسيطرة في هيئة الصيانة دورة تخصصية بعنوان «أساسيات الآلات الدقيقة»، استمرت لمدة عشرة أيام متواصلة، وشهدت مشاركة واسعة من مختلف الأقسام التشغيلية والهندسية، أقيمت الدورة في مقر الشركة، وحاضر فيها السيد أنور عبدالكريم علي/ رئيس مهندسين في القسم اعلاه الذي قال عنها: من مميزات هذه الدورة انها الاولى من حيث التخصص التي تقام لكوادر قسم النظم والسيطرة في الشركة، ولقد جمعت بين

أنظمة القياس والسيطرة في تحسين الأداء العام للمصفي، حيث أن دقة القياس وسرعة الاستجابة في أنظمة التحكم تسهم بشكل مباشر في رفع الكفاءة التشغيلية من خلال تقليل الأعطال وتحسين استمرارية الإنتاج وتعزيز الجودة عبر ضبط المتغيرات التشغيلية وضمان مطابقة المنتجات للمواصفات وتحقيق السلامة من خلال مراقبة الظروف التشغيلية وتفاذي المخاطر المحتملة. وعبر المحاضر عن فخره بالمستوى العالي من التفاعل والاهتمام الذي أبداه المشاركون، مؤكداً أن الاستثمار في المعرفة والمهارات التقنية هو الطريق الأمثل لتحقيق التميز في قطاع النفط والغاز. وأضاف: إن إقامة مثل هذه الدورات التخصصية يعكس التزام شركة مصافي الجنوب بالاستثمار في العنصر البشري، باعتباره الركيزة الأساسية لتطوير الأداء وضمان استدامة النجاح.

الدورة تضمنت عدة محاور أساسية، أبرزها: التعريف بمكونات أجهزة القياس الدقيقة ووظائفها وشرح أنظمة السيطرة والتحكم في العمليات الصناعية وتطبيقات عملية على أجهزة القياس المستخدمة في المصافي ومناقشة تأثير أداء هذه الأنظمة على الكفاءة التشغيلية والجودة والسلامة، وبين أيضاً ان الدورة ركزت على أهمية



شركة مصافي الجنوب تنظم حملة تلقيح ضد الإنفلونزا الموسمية



مصافي الجنوب خاص:

العاملين خلال موسم الشتاء. وقال الدكتور مسار جليل ثامر من شعبة الطبابة أن تنظيم مثل هذه الحملات يأتي تجسيدا لاهتمام الشركة بسلامة موظفيها وحرصها على تطبيق أعلى معايير الصحة العامة بالتعاون والتنسيق المستمر مع الجهات الصحية في محافظة البصرة وتعد جزءاً من سلسلة الأنشطة المشتركة الهادفة إلى تعزيز الوعي الصحي بين العاملين في القطاع النفطي. من جهته قال السيد ماهر عدنان داود/ رئيس لجنة دعم ورعاية الشباب ان هذه المبادرة جاءت من قبل

ضمن حرصها المستمر على تعزيز الصحة والسلامة المهنية، نفذت شركة مصافي الجنوب بالتعاون مع دائرة صحة البصرة حملة تلقيح واسعة لموظفيها بلقاح الإنفلونزا الموسمي، وذلك في مقر الشركة وبإشراف كوادر طبية متخصصة، وتهدف هذه الحملة إلى الوقاية من الأمراض الموسمية والمحافظة على بيئة عمل صحية وآمنة، بما يساهم في ضمان استمرارية الإنتاج والحد من حالات الإصابة بين

حملات أخرى. مبيناً أن الحملة شهدت أقبالا واسعا من قبل منتسبي الشركة الذين أبدوا اهتماما كبيرا بالمشاركة في هذه المبادرة الوقائية.

لجنة دعم ورعاية الشباب في الشركة بالتنسيق مع شعبة الطبابة في الشركة ودائرة صحة البصرة فرع الزبير، حيث شملت الحملة تلقيح (٣٠٠) موظف كمرحلة أولى تلحقها

شؤون المرأة في الشركة جهود متواصلة في مختلف الأنشطة

فيها وهذا دليل مهم على وعيهم ومدى حرصهم على التعلم وزيادة المعرفة في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية. ووضحت السيدة سعاد لم يقتصر جهد الشعبة على ذلك انما شمل الجانب الصحي والاهتمام به، من خلال اقامة ندوات توعوية عن حملة مرض السرطان والتعريف بهذا المرض الخطير لتفاديه اول بأول وتوزيع بروشات ومطويات وبوسترات تخص المناسبة حرصاً من الشركة على سلامة موظفاتهن وتقديم الدعم اللازم لهن. كما اشارت هناك فعاليات ومبادرات أخرى قامت بها الشعبة شملت اعمالاً انسانية واجتماعية تمثلت بجمع تبرعات من منتسبات الشركة لشراء ملابس للأطفال والبنات في دار الايتام بلغ عددهم ٣٠ ولداً وبناتاً، فضلاً عن شراء مواد غذائية وعلى دفعتين خلال هذا العام.

وتصنيفاته، وما هو دور المرأة في مكافحته باعتبارها جزءاً مهماً بالمجتمع، في حين تناولت الورش الاخرى الصور النمطية للانتخابات وقيم النزاهة ومناهضة التحيزات والمشاركة الفاعلة للمرأة في صنع القرار السياسي وفق المبادئ الديمقراطية وحقوق الإنسان.

مبينة لقد اتضح مدى استفادة منتسبات الشركة من هذه الدورات والورش من خلال تفاعلهم ومشاركاتهم

المنطقة الجنوبية، بالتعاون مع الكلية التقنية الهندسية ومديرية الشباب والرياضة، موضحة لقد تناولت الدورات عناوين عدة منها (دور المرأة في مكافحة الفساد و دور المرأة في المشاركة السياسية في الانتخابات ودورة الثقة بالنفس اساس النجاح)

استمرت كل دورة منهن لمدة خمسة ايام، شملت مواضيع التعريف بالفساد ومفهومه واسبابه

أقامت شعبة شؤون المرأة العديد من النشاطات خلال الفترة الماضية، التي تهدف الى تعزيز دورها وتطوير قابلياتها الفنية والإدارية من اجل مصلحة العمل هذا من جانب، فضلاً عن البحث في كل السبل التي تقود الى المحافظة على سلامتها، لتكون عنصراً فاعلاً ومؤثراً في الشركة الى جانب اخيها الرجل.

وعن تفاصيل هذه النشاطات تحدثت السيدة سعاد صبيح جاسم مسؤولة الشعبة قائلة: لان المرأة تمثل نصف المجتمع ولها دور اساسي في تطوره وازدهاره، وهذا الأمر ينعكس على العمل ومصلحته والابداع فيه، فقد دأبت شعبة شؤون المرأة في الشركة على تطوير امكانيات منتسباتها ورفع كفاءتهم في جوانب العمل كافة من خلال زجهم في دورات تدريبية التي اقامتها جمعية سيدات اعمال



ما زالت الحياة تعلمنا الكثير!!



مدير التحرير

لاتنفك الحياة تعلمنا من تجاربها وتكسبنا الدروس والعبر بقدر ما نعيش فيها من زمن، تعلمنا كيف نجمع بين الجمال والقسوة في آن واحد، فالجمال لمن يُقدّر الجمال دون أهداف أخرى، والقسوة في وجه من يلجأ إلى الخداع والتضليل، ولمن يحاول أن يقطف الزهرة، كي يستمتع بها دقائق ثم يلقي بها إلى أقرب طريق.

تعلمنا كيف نقابل الخير بالخير، والشر بالخير، والإحسان بالإحسان، والإساءة بالإحسان، صيغ لابد منها كي تستمر الحياة بصفاتها وجمالها وبهجتها، تعلمنا كيف نكون على قناعة يكفيننا منها القليل، اذا كان حلال ومن حقنا، تعلمنا كيفية إصلاح الكون من حولنا، وتزيينه بلمسات من الجمال، فالجمال نزرعه نحن، لانتظر من الآخر ان يزرعه لنا، لكي نقطف ثماره وننال محصلته مستقبلاً، تعلمنا أن النجاح سلم لا نستطيع تسلقه دون تعب وبذل عرق.

تعلمنا أنه قد ننسى من يشاركنا الضحك لكن لا ننسى من شاركنا البكاء، أن نحترس من الباب الذي له مفاتيح كثيرة، وإن الناس لا يخططون من أجل الفشل، لكنهم يفشلون فقط في التخطيط، وأن نكون من الحلوة في المنطق والاخلاق ليتقبلنا المقابل، لا ان نكون ذوو عسرة وطعم مر ليلفظنا الآخرون.

وأن الابتسامة كلمة طيبة بغير حروف تقربنا من الآخر دون تكلف ولا مشقة وتفتح لنا ابواب الحوار والتفاهم معهم بكل يسر، وأن الذين يقاومون النار بالنار يحصلون عادة على الرماد، وأن الضربات القوية تهشم الزجاج فقط لكنها تصقل الحديد، تعلمنا كيف نعبر التحديات ونقفز عليها بالعقل والحكمة والدراية، فالعاقل من يصنع قارباً يعبر به النهر بدلاً من أن يبني جداراً يحمله من فيضانه. تعلمنا أن من يفقد ثروة يفقد كثيراً ومن يفقد صديقاً يفقد أكثر، ومن يفقد الشجاعة يفقد كل شيء، تعلمنا أن لا نفكر في المفقود حتى لا نفقد الموجود، ومتى أحسنا تقسيم وقتنا كان يومنا كصندوق يتسع لأشياء كثيرة، تعلمنا أن نجعل قلوبنا مدينة بيوتها المحبة، وطرقها التسامح والعفو، وأن نعطي ولا ننتظر العطاء، وأن نكون صادقين مع أنفسنا قبل أن نطلب من الآخرين فهمنا وتصديقنا، وأن لا نندم على شيء ضاع منا فهو في الأصل ليس مقدر لنا، وأن نجعل الأمل مصباحاً يرافقنا وينير طريقنا نحو مستقبل واعد لنا ولآبائنا وبلدنا وشعبنا، فالحياة لا تزال تبهرنا بجديدها ودورسها البالغة وعبرها التي لاتنتهي، ولكن على العاقل منا ان يعي هذه الدروس والتجارب ويتعامل معها بحرفية ومهارة، لتكون له نبراس يتهدي به في طريق الحياة الطويل والصعب.

متميزون في شركتنا

تسعى شركتنا دوماً على دعم منتسبيها بمختلف فئاتهم وعناوينهم الوظيفية الذين يقدمون الافضل، ويبذلون الجهود المخلصة في مجال عملهم ويبدعون فيه بإشادة رؤسائهم وزملائهم، ومن اجل ذلك ولتسليط الضوء على هؤلاء المتميزين ألتقت مجلتنا عدداً منهم.



متابعة تنفيذ طلبات المواد الكيماوية وطلبات أغشية التنافذ العكسي بالتنسيق مع شعب القسم والجهات الفنية، يعمل على توحيد المواقف العامة المطلوبة من قبل الوزارة أو الجهات الأخرى بالتنسيق مع شعب القسم، وممثل لجنة متابعة الإجابة على تقارير ديوان الرقابة المالي.

السيدة زهراء عدنان حمزة من قسم الفحص الهندسي/ وكيل مسؤول شعبة الفحوصات التحقيقية: حاصلة على شهادة الدكتوراه في الهندسة، لها دور بارز في أعمال الصيانة والفحص الهندسي لمعدات الوحدات التشغيلية من (2015 إلى الآن)، بما يشمل وحدات التكرير والهدرجة والمراجل البخارية، عضوة فعالة في عدد من اللجان البحثية والفنية، كلجنة تنظيف المبادلة الحرارية 801 في وحدة نيكاتا، وفريق تصليح الاهتزاز في مرجل منيل بالإضافة الى دراسة مشاكل تأكل منظومة ماء التبريد، نشرت بحثاً علمية في مجلات عالمية ضمن الربع الاول في مجال التصفية، تقوم بأعداد



الجهات الفنية ولكل مواقع الشركة (بصره، ذي قار، ميسان)، ومخاطبة الشركات النفطية بكتب رسمية او مذكرات مدين لتسديد مستحققاتنا عن تجهيز المنتجات النفطية، حضور الاجتماعات التي تعقد في مقر الوزارة لحل المشاكل التي تعيق تسديد مستحققاتنا مع الجهات المستلمة لمنتجاتنا ومنها (شركه توزيع المنتجات النفطية وشركه تعبئة الغاز).

السيد حيدر حسين أحمد / مدير فني أقدم/ مسؤول شعبة المتابعة في قسم العقود والمشتريات: له خدمة وظيفية (36 سنة) حاصل على عدد من كتب الشكر والتقدير عن جهوده وتفانيه في العمل، عضو في عدة لجان من ضمنها لجنة تبسيط الإجراءات والحد من حالات الفساد وله دور فعال في وضع ضوابط آلية الشراء الإلكتروني عن طريق منصة شركة مضافي الجنوب، من مهام عمله متابعة توقيع العقود ذات الطابع المستعجل والتي تتعلق بشكل مباشر ومؤثر في العملية الإنتاجية والإسراع في توقيعها ومن ثم تجهيز المواد، كذلك



شركة نفط البصرة، محطات توليد الكهرباء)، عمل على معالجة الفروقات بالكميات المجهزة من شركتنا الى الشركات النفطية ذات العلاقة. يعمل على الكشف على معدات القياس التابعة الى الشركات النفطية التي يتم اعتمادها كمعدات قياس بديلة في عملية التحاسب المالي واعطاء الملاحظات الفنية عليها.

الأنسة عذراء مهدي موسى / مدير حسابات اقدم/ مسؤولة شعبة حسابات الإنتاج / وكيلة مدير القسم المالي : تقوم بمهام مدير القسم في حالة غيابه بالتوقيع على الكتب الرسمية والقيود المحاسبية وسندندات الصرف الخاصة بمستحقات المجهزين الخارجيين واجور السواق المتعاقدين واستمارات الايفادات، وكمسؤولة شعبة تقوم مع كادرها على احتساب الإيرادات المتحققة للشركة خلال الشهر، قيامها بالتوقيع على جميع القيود الشهرية الخاصة بالإيرادات المتحققة من بيع المنتجات النفطية بعد ان يتم تزويدهم بتقارير الإنتاج من قبل



السيد منذر خالد عبد اللطيف / ر. كيمياويين اقدم / مسؤول شعبة التحقق ونقل الملكية في قسم العدادات وقياسات نقل الملكية: عمل في خدمة الشركة لمدة تجاوزت 34 عاما، اكتسب خبرة كبيرة من خلال عمله في بعض مواقع الشركة كقسمي الدهون والزيوت واخرها قسم العدادات وقياسات نقل الملكية، اشترك في العديد من الدورات التدريبية داخل البلد وخارجه لتطوير مهاراته الفنية والقيادية والتي انعكست على أنجاز المهام بصورة متميزة منها ترشيحه ممثلاً عن القسم والشركة لحضور الاجتماعات الفنية مع الشركات النفطية ذات العلاقة في مقر وزارة النفط/ الدائرة الفنية ومكتب الدائرة الفنية في المنطقة الجنوبية للمطالبة بمستحقات شركتنا، وله الدور الاساس في اعتماد عدادات شركتنا كمعدات قياس اصيلة في عملية التحاسب المالي بين شركتنا والشركات النفطية ذات العلاقة (شركة خطوط الانابيب النفطية، شركة توزيع المنتجات النفطية

تقارير فنية لتشخيص المشاكل التشغيلية في الوحدات الإنتاجية، شاركت في العديد من اللجان داخل الشركة وكذلك مشاريع انشاء الوحدات كوحدرة التكرير الرابعة والانابيب الرابطة للازمرة ونصب وحدة تنقية الهيدروجين، قامت بإعداد دروات تخصصية في الشركة في عام 2018، تعمل كمحاضر خارجي لتدريس طلبة كلية الهندسة / جامعة البصرة



منصور مريعي / مدقق أقدم في قسم الرقابة والتدقيق الداخلي / شعبة التدقيق الفني مسؤول وحدة تدقيق العدادات و قياسات نقل الملكية: له خدمة فنية سابقة في الأقسام الإنتاجية له مشاركات في عدة لجان وفرق العمل، يعمل بروح الفريق الواحد وينجز الأعمال الموكلة بها بصورة دقيقة ومميزة. يمتاز بالحيادية والقدرة على



: لديه مساهمة فاعلة في تشغيل جهاز النيتروجين في قسم الطاقة، وتدريب المهندسين والكوادر الفنية على تشغيله حيث كان رئيس لجنة الاستلام الأولي للمشروع، وصاحب الاشراف على التحضير للتشغيل وقيادة وجبة المناوبة في فعاليات التشغيل إلى جانب مساهمته بأعمال التشغيل التجريبي لكافة وحدات الطاقة، والمشاركة المهمة



الإشراف على إدخال نظام "الدكت بنك" في معابر الشركة، مما ساهم في رفع كفاءة وجودة العمل، يمتلك خبرة شاملة في مجال الأعمال المدنية، التخطيط، التنفيذ، الإشراف، التنسيق، إدارة المشاريع، إلى جانب مهارات في إدارة العمل وضمان تحقيق أفضل مستويات الجودة والسلامة. السيد إبراهيم دحام لفته ترك بصمة واضحة في شعبة الدهون



منذ عام 2016 وحتى الآن. السيد تحسين علي يعقوب/ مهندس / مسؤول شعبة البرامافيرا في قسم إدارة المشاريع: بدأ مسيرته كمهندس تشغيل في الوحدات الإنتاجية في عام 2003، ثم انتقل في عام 2016 إلى قسم إدارة المشاريع، من مهام عمله إعداد وتطوير جداول المشاريع ومتابعة تقدمها وإعداد التقارير الدورية وتطوير أساليب إدارة المشاريع، شارك في العديد من المشاريع واللجان ومنها رئيس لجنة متابعة الدعوى التحكيمية أمام محكمة التحكيم الدولية في باريس ICC الخاصة بمشاريع الازمرة، ووحدة التكرير الرابعة وملحقاتها، ووحدة التكرير الثالثة، وشارك في مشاريع بارزة مثل مشروع وحدة التكرير الرابعة، FCC، CCR&NHT، وعدة مشاريع ولجان أخرى. كما حصل على عدة كتب شكر وتقدير لدوره الفاعل في متابعة الأعمال ودعم جهود الشركة في تنفيذ مشاريعها.

التعامل مع ضغوط العمل، له علاقات طيبة مع منتسبي القسم بصورة خاصة ومنتسبي الشركة بصورة عامة، سريع الاستجابة لتوجيهات الرؤساء وله القدرة على اتخاذ القرارات التي تخص عمله له دور كبير في الزيارات الميدانية الفنية داخل مواقع الشركة للوقوف على معوقات الإنتاج وتشخيصها و المتابعة المستمرة مع الجهات المعنية لمعالجة تلك المعوقات ووضع الحلول لها، له دور رئيسي في المطابقات الشهرية للمنتجات المستلمة والمجهزة من والى الشركات والجهات ذات العلاقة ومن ثم التحاسب المالي على تلك المنتجات ومن جهة أخرى تدقيق المطابقات المصرفية ومتابعة التخصيصات للموازنة التشغيلية وتدقيق سندات تعويض نهاية الخدمة للمتقاعدين. السيد اياد كاظم مطلق/ رئيس مهندسين/ مهندس الوجبة المناوبة الرابعة / فريق الطاقة في قسم التكسير بالعامل المساعد

في الفحوصات التشغيلية التي تجري بعد انتهاء أوقات الدوام الرسمي، كونه يعمل مهندساً مناوياً في الوجبة الرابعة، كما يتميز بسرعة الاستجابة والتواصل مع رؤساء والإدارة المتميزة لمروءيته. السيد حسين فاخر سعيد/ مهندس في قسم الهندسة المدنية: بدأت مسيرته المهنية بالمشاركة في مشروع التكسير الحفزي بالعامل المساعد (FCC)، حيث عمل في مختلف الأعمال المدنية، ابتداءً من تحريات التربة وصولاً إلى أعمال الإنشاءات والبنى التحتية، كما مارس مهام عمله في شعبة المساحة، حيث أنجزت أعمال الرفع المساحي ومعالجة التعارضات الميدانية، وفي عام 2024 انتقل إلى شعبة الإشراف وتولى مهام الإشراف على المشاريع المدنية بتفاصيلها كافة من تخطيط وإشراف ومتابعة، وتم تكليفه برئاسة لجنة مشروع إنشاء خندق كونكريتي لمحطة كهرباء الخط الثالث، إضافة إلى

والمنتجات النفطية في قسم المختبرات والسيطرة النوعية لأكثر من 36 عاماً من أبرز محطاته المهنية: المساهمة في تشغيل أجهزة فحص متطورة ساعدت على رفع كفاءة العمل، والمشاركة في العديد من الدورات التطويرية داخل الشركة وخارجها، كان أبرزها الإيفاد إلى إيطاليا عام 2007 في دورة شملت التشغيل والصيانة والبيئة والمختبرات حيث قدم تقريراً مفصلاً نال تقدير قسم التدريب والتطوير، كما شارك في تثبيت فحوصات وتشغيل أجهزة مختبرات قسم مصفى ميسان لمدة أربعة أشهر، تولى مسؤولية إدارة الوجبة الثالثة من عام 1996 ولغاية عام 2014 ومسؤولية الوجبة الثانية من عام 2014 ولغاية الآن، تميزت الوجبات التي أدارها بروح الفريق الواحد والالتزام بالدوام الرسمي والدقة في النتائج فضلاً عن مبادراته المتميزة في ادامة وصيانة الأجهزة المختبرية بما يضمن ديمومة عملها.

تحالف النفط والغاز لخفض انبعاثات الميثان 2,0 OGMP

بسام نوري محسن
رئيس مهندسين
قسم البيئة

المختلفة، والمساهمة في أهداف المناخ العالمية مثل اتفاق باريس. لماذا الميثان وليس الكربون ؟

الميثان يُعتبر أكثر تأثيراً من ثاني أكسيد الكربون في الاحتباس الحراري، حيث تبلغ قوته خلال ٢٠ سنة حوالي ٨٤-٨٦ مرة أكبر من CO₂، وحتى على المدى الطويل ١٠٠ سنة، يظل أقوى بنحو ٢٨-٣٤ مرة. كما أن الميثان قصير العمر في الجو (١٠-١٢

تحالف النفط والغاز لخفض انبعاثات الميثان ٢,٠ OGMP (٢,٠) هو مبادرة دولية تهدف إلى قياس وتقليل انبعاثات الميثان من قطاع النفط والغاز بطريقة دقيقة وشفافة. تم إطلاقها بقيادة برنامج البيئة للأمم المتحدة (UNEP) بالتعاون مع شركاء دوليين مثل Coalition for Clean Air and Climate، وتركز على جعل تقارير الانبعاثات قائمة على القياس الحقيقي وليس مجرد تقديرات تقليدية.

يغطي ٢,٠ OGMP سلسلة القيمة الكاملة للنفط والغاز، من الإنتاج إلى النقل والتوزيع والمعالجة، بما يشمل الأصول المدارة مباشرة والأصول التي تكون الشركة شريكاً فيها (non-operated). وتستخدم المبادرة مستويات متعددة للتقرير عن الانبعاثات، تتراوح من تقديرات بسيطة إلى قياسات دقيقة والتحقق المستقل لضمان الشفافية والمصادقية.

أهداف ٢,٠ OGMP تشمل زيادة الشفافية والمصادقية في بيانات الميثان، تحديد ومعالجة مصادر التسرب أو الهدر مثل Flaring و Venting، وتمكين مقارنة بين الشركات والمُرافق

UNEP، تمثيل الشركة رسمياً، إعداد خطة تنفيذ تحدد الأصول المادية وأهداف خفض الانبعاثات، تقديم تقرير سنوي عن كل المصادر، والالتزام بتحسين دقة التبليغ تدريجياً للوصول إلى مستويات أعلى.

مستويات التقرير هي: المستوى ١: تقديرات عامة باستخدام عوامل الانبعاثات القياسية. المستوى ٢: بيانات النشاط الفعلية مضروبة بعوامل الانبعاثات.

أوضحت شركة تسويق النفط (سومو) طلب الشركات المشترية لصادرات النفط والغاز العراقي والمتجهة الى الاتحاد الاوربي لتقارير MRV (وهي نظام قياس وابلغ وتحقق من الانبعاثات ويمكن الوثوق بها دوليا) كجزء من متطلبات تشريع الميثان في الاتحاد الاوربي (١٧٨٧/٢٠٢٤/EU) والذي دخل حيز التنفيذ في اب ٢٠٢٤. اي اصبح من الضروري



سنة)، مما يجعل تقليل انبعاثاته له أثر سريع على خفض الاحترار العالمي. وهو مرتبط مباشرة بصناعة النفط والغاز، ويمكن التحكم في معظم انبعاثاته بسهولة نسبية، مما يحقق أيضاً منافع اقتصادية عبر استرجاع الغاز المفقود.

وللانضمام إلى OGMP ٢,٠، على الشركات توقيع مذكرة تفاهم (MoU) مع

المستوى ٣: قياسات مباشرة عند المصادر الفردية.

المستوى ٤: مراقبة مستمرة بالأجهزة المتقدمة.

المستوى ٥: قياس كامل مع تحقق مستقل لضمان أعلى دقة وشفافية.

موقف العراق من تحالف الميثان وبالأخص القطاع النفطي:

قيام الشركات النفطية المصدرة للنفط والغاز بتقديم تقارير الشفافية وفق المعايير المعتمدة لدى شراكة النفط والغاز من اجل الميثان OGMP ٢,٠.

أما الشركات غير المصدرة، فإن الانضمام للتحالف يكون خياراً استراتيجياً يحسب بدراسة معمقة، وحسب المتطلبات الدولية .

الإدارة البيئية والتخلص الآمن من النفايات وفق ISO 14001:2015



حسين غالب عبد علي

رئيس فيزيائيين
قسم البيئة

تعد الإدارة البيئية إحدى الركائز الأساسية لتحقيق التنمية المستدامة في المؤسسات الصناعية، إذ تهدف إلى الحد من الآثار البيئية السلبية الناتجة عن الأنشطة التشغيلية وتحسين الأداء البيئي بصورة مستمرة. وتعد مواصفة ISO 14001:2015 الإطار العالمي الأبرز الذي تعتمد عليه المؤسسات لبناء نظام إدارة بيئية فعال ومتكامل. من المبادئ الجوهرية في هذه المواصفة هو الإدارة السليمة للنفايات، والتي تبدأ من مرحلة الفصل عند المصدر. إن تطبيق مبدأ الفصل يساهم في تقليل كمية النفايات المرسلة إلى الطمر، وزيادة فرص إعادة التدوير، وتقليل المخاطر الصحية والبيئية للعاملين والمجتمع.

نظام فصل النفايات بالألوان:
لضمان إدارة فعالة للنفايات داخل مواقع العمل والمنشآت النفطية، يُوصى باستخدام نظام الترميز اللوني للحاويات وفق المعايير العالمية، كما يأتي:

- الحاوية الخضراء: للنفايات العضوية أو القابلة للتحلل مثل بقايا الطعام والنباتات.
- الحاوية السوداء أو الرمادية: للنفايات المعدنية والزجاج والحديد.
- الحاوية الحمراء: للمواد القابلة لإعادة التدوير مثل الورق والكرتون والبلاستيك.

• الحاوية الصفراء: للنفايات الورقية.

الإجراءات البيئية المساندة:
١. توعية العاملين حول أهمية التصنيف الصحيح وخطورة الخلط العشوائي للنفايات.

٢. تحديد مواقع مناسبة للحاويات تضمن سهولة الوصول وتقليل التلوث العرضي.

٣. تطبيق نظام تتبع وجمع دوري بإشراف شعبة البيئة للتأكد من النقل الآمن إلى مواقع المعالجة أو الطمر النظامي.

٤. توثيق العمليات البيئية ضمن سجلات المراقبة والتحسين المستمر (Environmental Performance Records).

إن التزام الشركات العاملة في القطاع النفطي بتطبيق هذه المقارسات ينسجم تماماً مع متطلبات ISO 14001:2015، ويعكس

مسؤوليتها تجاه حماية البيئة وصحة الإنسان. كما يعزز من سمعتها المؤسسية ويهيئها للحصول على الشهادات البيئية الدولية التي تمثل معياراً للجودة والاستدامة.

والجدير بالذكر أن السيد المدير العام أدار هذا الملف بمنتهى الفعالية العالية من خلال:

- الموافقة على نظام الإدارة البيئية والإجراء الخاص بإدارة النفايات.

- توفير المستلزمات المطلوبة لعزل النفايات وكيفية التخلص منها

- توفير المستلزمات بتطبيق الإدارة البيئية من خلال تدليل المعوقات من حيث الكوادر والدعم للموارد اللازمة لتطبيق النظام.

وهذا يعتبر مصداقاً للبند ٥.١ وفق المواصفة البيئية 14001:2015 الخاص بالقيادة والالتزام.

الألياف اليومية تخفض الكوليسترول وتحمي القلب

الاستهلاك المنتظم للألياف القابلة للذوبان يعد وسيلة طبيعية فعالة للحد من الكوليسترول، وتشير الأبحاث التي أجريت على الأميركيين أن معظمهم لا يحصلون على الكمية الموصى بها من الألياف يوميًا، والبالغة ٢٥ إلى ٣٠ غرامًا، إذ يفتقر إليها نحو ٩٠٪ من النساء و٩٧٪ من الرجال.

هما الألياف غير القابلة للذوبان، الموجودة في الحبوب الكاملة والفاصولياء والخضروات، والتي تدعم صحة الأمعاء، والألياف القابلة للذوبان الموجودة في الشوفان والعدس والفواكه، والتي ترتبط بالكوليسترول في الجهاز الهضمي وتمنع امتصاصه، وأوضحت أخصائية التغذية لينسي ليفينغستون أن

أكد خبراء تغذية أن إضافة المزيد من الألياف إلى النظام الغذائي يساعد على خفض مستويات الكوليسترول في الدم، ما يقلل من خطر الإصابة بالأمراض القلبية والسكتات الدماغية، وذكر الخبراء أن هناك نوعين من الألياف يمكن دمجهما في الوجبات اليومية

الإصلاح القانوني بوابة استعادة ثقة المواطن بالدولة العراقية

سلمان ناصر السلامي
المستشار القانوني
باحث في القانون العام

تمهيد

لم تعد الأزمة في العراق مجرد تعثر إداري أو خلل جزئي في بنية الدولة، بل أصبحت أزمة ثقة شاملة تتعلق بأسس العلاقة بين المواطن ومؤسسات الحكم. فحين يشعر المواطن أن القانون لا يطبق بعدالة، أو أن المنصب يُمنح على أساس الولاء لا الكفاءة، فإن الشرخ في جسد الدولة يتحول إلى نزيف لا يمكن إيقافه إلا بإصلاح جذري وشامل، تكون بوابته الأولى «الإصلاح القانوني الحقيقي».

أولاً: الإطار العام لفقدان الثقة:

في التجربة العراقية، وبعد عقود من التراكمات، أصبح المواطن يشكك في جدوى القانون نفسه، بل في صدقية من يطبقه. هذه الشكوك لم تنشأ من فراغ، بل من واقع مليء بالتجاوزات، والتمييز في تطبيق الأحكام، وغياب المساءلة الجدية. هذا الواقع يفرض على الدولة إعادة تعريف العلاقة بين الحاكم والمحكوم، انطلاقاً من قاعدة أن «القانون هو الحكم النزيه، لا العصا بيد السلطة».

ثانياً: التحقيق الإداري المهني حجر الزاوية في الإصلاح المؤسسي: من واقع عملي، أجد

أن أدوات الدولة في مكافحة التسيب وضعف الأداء داخل المؤسسات تفتقر إلى المهنية في التحقيق الإداري. كثير من التحقيقات تُدار بشكل شكلي، أو تُسبب لخدمة أجندات داخلية، في حين أن التحقيق الإداري يجب أن يكون أداة لضمان انضباط الوظيفة العامة، واستعادة ثقة الموظف في عدالة الدولة.

الحل يكمن في:

- إنشاء وحدات مستقلة للتحقيق الإداري مرتبطة برئاسة الوزراء أو مجلس الخدمة الاتحادية، تعمل وفق معايير مهنية دقيقة. - إلزام الدوائر بتوثيق ملفات التحقيق إلكترونياً لضمان الشفافية وسهولة المراجعة.

- تدريب المحققين الإداريين ليكونوا ذوي خلفية قانونية وتحقيقية مهنية، وليسوا موظفين يتم تكليفهم عشوائياً. ثالثاً: التخصّص القانوني ومكافحة المحاصصة:

لعل من أكثر مظاهر الفشل القانوني في العراق هو تفشي ظاهرة المحاصصة حتى في أقسام الشؤون القانونية داخل الوزارات. بدلاً من اختيار الكوادر على أساس الكفاءة والاختصاص، أصبح التوزيع قائماً على الولاءات السياسية والطائفية. النتيجة كانت تدهوراً في مستوى جودة الفتاوى القانونية، وتكرار المخالفات الإدارية دون رادع.



إن معالجة هذا الأمر تتطلب:

- إعادة هيكلة أقسام الشؤون القانونية في جميع الوزارات والهيئات. - فرض اختبارات كفاءة للمتقدمين للعمل القانوني في مؤسسات الدولة. - ضمان استقلالية

العمل القانوني عن التوجيهات السياسية. رابعاً: الدولة القانونية في مواجهة دولة الأشخاص:

أحد أخطر ما تعانيه الدولة العراقية اليوم هو تغلب «دولة الأشخاص» على «دولة القانون». حيث يتم تكييف القوانين أو تجاهلها بناءً على من في المنصب، لا بناءً على النص أو المبدأ.

إننا بحاجة إلى:

- تأسيس ثقافة احترام القانون داخل الدولة أولاً، من خلال التزام المسؤولين أنفسهم بتطبيقه على أنفسهم قبل غيرهم.

- إصدار تقارير دورية شفافة عن التزام مؤسسات الدولة بالقوانين والأنظمة. - نشر الوعي القانوني في المجتمع، لا باعتباره مادة جامعية جامدة، بل كأداة لبناء الدولة والمواطن معاً.

خامساً: التدريب القانوني المستمر والاستثمار في النزاهة: القانوني في الدولة يجب أن يكون في تطور دائم، مواكباً للتغيرات، ومحصناً ضد الفساد. للأسف، الكثير من العاملين في الشأن القانوني يعانون من الجمود المهني، أو من غياب النزاهة.

لذا أدعو إلى:

- إنشاء معهد وطني للتدريب القانوني يكون مستقلاً ويمنح شهادات اعتماد لموظفي الدولة.

- ربط الترقيات القانونية بالدورات والتقييم المهني لا بالوساطات.

- تحسين الوظيفة القانونية من التسييس والفساد، عبر رقابة مزدوجة من هيئة النزاهة ومجلس الخدمة الاتحادية.

خاتمة: إن إصلاح الدولة لا يبدأ من الأعلى فقط، بل من عمق القاعدة القانونية التي تنهض عليها مؤسساتها. وإن بقاء القانون مرهوناً بموسمية الخطاب السياسي أو ظُرفية المصالح، لن ينتج إلا مزيداً من الانقسام والانحيار.

أدعو كل من بيده قرار أو كلمة أن ينظر إلى القانون لا كعائق أو مجرد إجراء، بل كجسر لإعادة بناء الثقة بين المواطن والدولة. فحين يثق المواطن أن حقه محفوظ بالقانون، وأن المخطئ يحاسب أياً كان، تنهض الدولة من بين الركام.

الدفع الالكتروني .. نظرة في المزايا والعيوب

لمواكبة التطورات التكنولوجية ويساهم في تقليل الاعتماد على الورق والمعاملات التقليدية مما يدعم جهود الاستدامة البيئية.

اما بالنسبة لعيوب نظام الدفع الالكتروني فان له كما لغيره من الانظمة عيوباً ايضاً ومنها مخاطر الامان والاحتيال حيث يمكن ان يتعرض المستخدمون للنظام لعمليات اختراق وسرقة بيانات بطاقات الائتمان او الاحتيال الالكتروني وكذلك يتطلب اتصالاً جيداً بالإنترنت وان اي انقطاع يؤدي إلى عاقبة اتمام العملية وكذلك المشاكل التقنية حيث قد تحدث اعطال في أنظمة الدفع او المواقع الإلكترونية مما يؤدي الى فشل اتمام المعاملات المالية والرسوم الإضافية فإن بعض خدمات الدفع الالكتروني تفرض رسوماً على عمليات تحويل الاموال وكذلك من عيوب هذا النظام الافتقار الى الخصوصية فعندما يتم جمع الكثير من البيانات الشخصية والمالية عند استخدام وسائل الدفع الالكتروني مما يثير مخاوف تتعلق بالخصوصية اضافة الى عدم تقبل اكثر البائعين في المتاجر لكون محلاتهم لا تدعم وسائل الدفع الالكتروني وتفضل التعامل بالنقد.

واخيراً وبعد التعريف بهذا النظام الجديد وما يحمله من مزايا وعيوب اود ان اوجز بان الدفع الالكتروني لم يعد خياراً وانما اصبح ضرورة ملحة في بيئة الاعمال الحديثة ولمختلف القطاعات وان اعتماد هذا النظام يعزز من كفاءة الاداء وتقليل التكاليف ويدعم الشفافية ويختصر الوقت

والجهد واصبح اليوم اداة استراتيجية في بيئة العمل على ان يتم معالجة جميع العيوب الموجودة فيها والتي تم ذكرها انفاً من اجل الاستخدام الامثل وتحقيق النتائج المرجوة في الحصول على خدمات جيدة من نظام الدفع الالكتروني .



وسام اسعد عبد

مدير حسابات اقدم/

مصطفى ميسان

او الاخطاء المحاسبية كما تتضمن الانظمة الحديثة تسجيل كل العمليات بدقة مما يسهل عمليات المراجعة والتدقيق وكذلك يساهم الدفع الالكتروني في تعزيز مستوى الشفافية والحوكمة في العمليات المالية ما يساهم في الحد من الفساد المالي والاداري فكل عملية دفع يتم تسجيلها الكترونياً ويساعد ذلك في تتبع الاموال والتحقق من صحة المعاملات وكذلك يزيد الدفع الالكتروني من تحسين العلاقة بين الموردين والعلماء من خلال توفير وسائل دفع مرنة وأمنة يمكن من خلالها بناء علاقات تجارية طويلة الامد للشركاء او المستفيدين

في ظل التحول الرقمي الذي يشهده العالم بات الدفع الالكتروني اداة اساسية في تحسين الاداء المالي والاداري للقطاعات الاقتصادية المختلفة ومن هنا اود ان ابين وفي سطور مختصرة ماهية نظام الدفع الالكتروني وماهي مزاياه وعيوبه ومدى الاستفادة منه.

الدفع الالكتروني: هو طريقة لإجراء المعاملات المالية عبر الإنترنت او من خلال الأجهزة الالكترونية دون الحاجة الى استخدام النقد او الشيكات الورقية يتم من خلال أنظمة او خدمات تتيح للمستخدمين ارسال الاموال او دفع ثمن السلع والخدمات باستخدام وسائل رقمية ومن امثلة وسائل الدفع الالكتروني بطاقات الائتمان/ الخصم مثل ((Visa ' Maste Card))

والمحافظ الالكترونية مثل ((Appl pay 'oogle pay 'pay pal

والتحويلات البنكية الالكترونية وخدمات الدفع عبر الهاتف المحمول والدفع عبر رموز QR، ومن مزايا الدفع الالكتروني السرعة والسهولة في تنفيذ العمليات وإمكانية الدفع في اي وقت ومن اي مكان وتقليل الاعتماد على النقد وتتبع المعاملات بسهولة حيث يساهم في تسريع عمليات التحصيل والدفع مما

يقلل الزمن اللازم لإتمام المعاملات المالية بين الشركات والعلماء او بين الاطراف المستفيدة او المشتركة في الاعمال الاقتصادية اضافة الى تقليل المخاطر المالية حيث ان اعتماد أنظمة الكترونية موثوقة يقلل من مخاطر التعامل النقدي مثل السرقة والتزوير



من هذا النظام حيث يساهم في تعزيز الثقة بين الاطراف وتقليل النزاعات المالية ويدعم الدفع الالكتروني ايضاً التحول الرقمي والاستدامة حيث ان اعتماده يندرج ضمن استراتيجيات التحول الرقمي الذي تتبناه الشركات والقطاعات الاقتصادية والافراد

الرواية العالمية المعاصرة: مرآة الإنسان في زمن التحول

دستوفيفسكي وكانط حوارات في الاخلاق



تأليف: افجينيا تشيركاسوفا
ترجمة: عمار كاظم محمد

منظور

الأدبية قدرة على احتضان هذا التناقض الإنساني المرهف.

وفي الوقت الذي تتراجع فيه القراءة أمام هيمنة الصورة السريعة، تبقى الرواية المعاصرة المساحة الأكثر صدقاً للتأمل والتعبير عن الذات. فهي تتيح للقارئ أن يعيش حيوات متعددة، وأن يرى العالم من زوايا مختلفة، وأن يعيد التفكير في معنى الوجود ذاته.

الرواية اليوم ليست ترفاً ثقافياً، بل ضرورة حضارية، لأنها تحفظ للإنسان صوته في عالم يهدده الصمت الإلكتروني.

إن الرواية العالمية المعاصرة هي ذاكرة العالم وقلبه النابض، تكتب التاريخ الإنساني بعيون مختلفة، وتمنح الوجود صوتاً في مواجهة العدم. إنها الفن الذي لا يكتفي بالوصف، بل يحاول أن يرسم الإنسان من الداخل، ويعيد إليه توازنه في وجه الفوضى.

وما دامت هناك روح تقرأ وتحلم وتسال، فستظل الرواية — رغم كل التحديات — البيت الأوسع للإنسانية، والممر الآمن نحو فهم الذات والعالم.

والفلسفي، بينما قدّمت إنعام كجه جي، وأمين معلوف، ووآسيني الأعرج، رؤى متجددة في المزج بين الذاكرة والمنفى، والتاريخ والحلم. وفي العراق، شهدنا أصواتاً روائية قوية مثل أحمد سعداوي في فرانكشتاين في بغداد، التي أعادت تشكيل مأساة الواقع العراقي بلغة رمزية تتقاطع فيها الفانتازيا مع التراجيديا السياسية. كل ذلك يؤكد أن الرواية العربية لم تعد مجرد انعكاس للواقع، بل أداة لتأويله وإعادة تخيله.

إن التحول التقني الهائل في القرن الحادي والعشرين فرض على الرواية تحدياً جديداً: كيف تحافظ على عمقها الإنساني في عصر السرعة والسطحية؟

لقد ظهرت أنماط جديدة من السرد مثل «الرواية التفاعلية» و«الرواية الرقمية»، التي تستثمر الوسائط الإلكترونية والتقنيات البصرية. ومع ذلك، بقيت الرواية الورقية التقليدية محطّة بجاذبيتها، لأنها تمنح القارئ فرصة التأمل والتوقف بين السطور، وتعيد إليه لحظة التواصل الهادئ مع الذات وسط فوضى الشاشة.

الرواية المعاصرة، في جوهرها، ليست تمريناً لغوياً ولا مغامرة شكلية فحسب، بل حالة وعي تحاول أن تلتقط نبض العالم الممزق بين المادية المفرطة والحنين الإنساني إلى المعنى. هي مرآة لزمن يتغير بسرعة، وشهادة على معاناة الإنسان الحديثة: الاغتراب، العزلة، فقدان الهوية، والبحث عن العدالة. ولهذا السبب، لا تزال الرواية أكثر الأجناس

زمن تتسارع فيه التحولات الكبرى، وتضيق فيه المسافة بين الواقع والخيال، تبرز الرواية المعاصرة بوصفها صوت الإنسان الباحث عن المعنى في عالم يفيض بالمعلومات ويقل فيه الفهم. لم تعد الرواية مجرد حكاية تُروى، بل صارت مختبراً للوعي الإنساني، وساحة مفتوحة للأسئلة الوجودية والاجتماعية والسياسية التي تشغل الإنسان المعاصر.

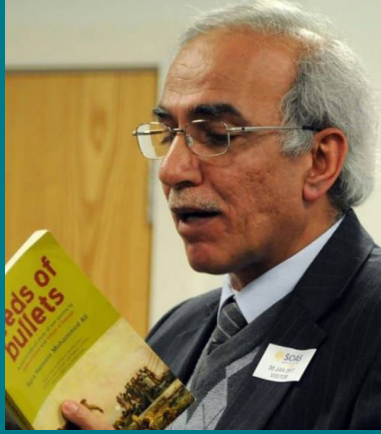
إنه الفن الذي ما زال يحتفظ بقدرته على الإصغاء للروح، رغم ضجيج الصورة وسرعة التقنية.

لقد شهدت الرواية العالمية منذ منتصف القرن العشرين تحولاً جذرياً في بنيتها وأسلوبها ورؤيتها للواقع. فبعد أن كانت تدور حول البطل الكلاسيكي وأحداثه المتسلسلة، صارت اليوم أكثر انفتاحاً على تعدد الأصوات، وكسر الزمن الخطي، وتفكيك اللغة ذاتها. الرواية الحديثة لم تعد تسعى لتفسير العالم فقط، بل تسعى أيضاً إلى إعادة صياغته عبر أساليب سردية جديدة، تمزج بين الوثيقة والخيال، وبين الواقع والأسطورة، وبين الفردي والكوني.

من بين أبرز سمات الرواية المعاصرة أنها أصبحت عابرة للحدود الجغرافية والثقافية، فالكاتب لم يعد ابن بيئته فقط، بل صار مواطناً عالمياً ينتمي إلى هم إنساني مشترك. في روايات مثل مئة عام من العزلة لغابرييل غارسيا ماركيز، واسم الوردة لأومبرتو إيكو، والعالم الجديد لدون دي ليو، نجد التقاء العوالم وتداخل الأزمنة، حيث يُعاد بناء الواقع بلغة تمزج الأسطورة بالتاريخ والسياسة بالفلسفة، لقد أصبح النص الروائي فضاءً مفتوحاً يتجاوز الحدود القومية ليعبر عن القلق الإنساني الشامل.

أما في العالم العربي، فقد تأثرت الرواية بهذه الموجة العالمية، لكنها أضفت عليها نكهة محلية وتجربة حضارية خاصة. فقد حمل نجيب محفوظ الرواية العربية إلى آفاق جديدة من الوعي الاجتماعي

لوحة ازالة التشكيل



أنت أوصلتني للخراب
وسميتُهُ «.....»
ثم بيتاً
فنافذة نصف مفتوحة
أنت ضيعتني
ثم ضعت

النوارس في البحر
من علق البحر
في لوحة
خلف كرسيه
واستدار يسائل هذا
الموظف - قلبي
الذي يتأخر عن موعد الحافلة
لأن النوارس تصحبه - في
الصباح -
.. إلى البحر
.....
أيها القلب
يا صاحبي في الحماقات
يا جرح عمري المديد
أنت بادلتني الحلم - بالوهم
ثم..
انحنيت..
ترتق ظلك في الطرقات

عدنان الصائغ
.. إلى فضل خلف جبر
من أنت؟
طاولة تتنقل بين الدوائر
مملوءة بالتواقيع
كانت خطاك سماء
فمن ضيق الخطو..
ها أنت - في أول الصبح -
تصعد للرف
في آخر الظهر - تهبط بين
الأضابير
نحو صهيل الشوارع..
منكفئاً
يتعقبك الندم - الظل
والدائنون الذين ينامون بين
جفون القصيدة
والراتب المتآكل - كالعمر -
كان النهار اصطفاق

أجمل ما كتب تميم البرغوثي في الحب

جديلة طرفاها العاشقان فما
تراهما افترقا إلا ليلتحمما
في ضمة ترجع الدنيا لسنتها
كالبحر من بعد موسى عاد
والتأم
قد أصبحا الأصل مما يشبهان
فقل
هما كذلك حقاً لا كأنهما
فكل شيء جميل بت تبصره
أو كنت تسمع عنه قبلها فهما
هذا الجمال الذي مهما قسى
رحم
هذا الجمال الذي يستأنس
الألما
دمي فداء لطيف جاد في حلم
بقبليتين فلا أعطى ولا حرما

كتما
وكم أمات وأحيا قبلنا
أما
قالت غلبتك يا هذا فقلت
لها
لم تغلبيني ولكن زدني
كرما
بعض المعارك في
خسراها شرف
من عاد منتصرا من
مثلا انهزما
ما كنت أترك ثأري قط قبلهم
لكنهم دخلوا من حسنهم
حرما
يقسو الحبيبان قدر الحب
بينهما
حتى لتحسب بين العاشقين
دما



كم أظهر العشق من سر،
وياسمين التي من حلب، هُما من
أجمل ما كتب تميم البرغوثي
في الحب:
قصيدة كم أظهر العشق من
سر
كم أظهر العشق من سر وكم

معرض تشكيليات بصريات... احتفاء بذاكرة المكان وثرء التجربة الفنية

حسن عبد الشهيد



من الفنانة
بموضوع
المرأة، مثل
أعمال أسماء
الرومي،
سهيلة
الهنداوي،
منل خير
الله، هدى
عاطف، حياة
حافظ، نور
عبد الكريم،
تبارك عماد،
سندس سليم،
ويا سمين
أحمد.

كما
اتجهت فنانة
أخريات نحو
استلهام تراث البصرة،
منهن جنان محمد، وفاء
العبادي، انتصار الحمود،
سارة تقي، وأمانى اللعبي،
فكانت أعمالهن انعكاساً
لخصوصية الموروث البصري
للمدينة.

واستخدمت الفنانة
يقين الغالبى تكويناً لونيّاً
يوحي بكتل جبلية تطل
على مجموعة بيوت مضاء،
فيما أقامت الفنانة رشا
هاشم عملاً كبيراً أحادي
اللون، استخدمت فيه خامات
مختلفة لابتكار أشكال بارزة
تمنح اللوحة ظلالاً وأبعاداً
جمالية.

وقدّمت الفنانة نوره
حميد عملاً بصريّاً اعتمد
مزج التكوين اللوني بمواد
أخرى كالجنفاص، لتشكيل
عمل يوحي بعمار المدينة.
حضور الواقعية، وتجارب

في النحت والخزف
وشهد المعرض حضوراً
لأعمال واقعية، منها لوحة
الفنانة رحاب الحلو في
موضوع الطبيعة بالألوان
الزيتية، وعمل الفنانة نور

تميزت الأعمال
المعروضة بتباين المدارس
التشكيلية، فحضرت
الواقعية إلى جانب الأساليب
الحديثة، وتجلت بصمات
كل فنانة في موضوعاتها
الخاصة.

شاركت الفنانة عادلة
فاضل - وهي أول خريجة
بصرية من معهد الفنون
الجميلة في بغداد عام
١٩٦٦ - بلوحة تعبيرية
اعتمدت تنويعات لونية
يغلب عليها طابع الألوان
الحارة.

وقدّمت الفنانة سهيلة
الهنداوي عملاً يلامس
أسلوب الفنان جواد سليم،
حيث رسمت امرأة جالسة في
منتصف اللوحة تحمل حمامة
بيضاء، محاطة بتكوينات
لونية ومسطحات هندسية.
أما الفنانة رجاء الحبيب
فقد حضرت بلوحة واقعية
لامرأة ترتدي العباءة وتحمل
طفلاً، وعلى رأسها سلة
من جريد السعف مليئة
بالأسماك والخضار، في
مشهد يجاوره بيت تراثي
يستدعي هوية المكان.

قدّمت
الفنانة جنان
محمد عملاً
يستحضر
الحنين إلى
الماضي من
خلال مفردات
تراثية، فيما
رسمت الفنانة
ياسمين
أحمد مشهداً
لمجلس
عزاء نسائي،
بأسلوب يجمع
بين الواقعية
والتكعيبية.

وارتبطت
أعمال عدد

افتتح في جمعية
الفنانين التشكيليين
العراقيين - فرع البصرة،
معرض "تشكيليات
بصريات" وسط حضور لافت
من الوسط الثقافي فضلاً
عن أعضاء مجلس محافظة
البصرة وجمهور يحمل
الذائقية الفنية بين الآداب
والفنون

وقد جاء المعرض ليقدم
بانوراما واسعة من تجارب
المرأة البصرية في الفن
التشكيلي، وليكشف عن
تنوع بصري وفكري يجمع
بين الخبرة الأكاديمية
والعفوية الفطرية.

شاركت في المعرض
ثلاثون فنانة تشكيلية
من أجيال مختلفة، امتدت
تجاربهن بين رواد الفن
التشكيلي وجيل الشباب،
وهو ما منح المعرض طاقة
غنية بالتنوع من حيث
الأساليب والرؤى.

تنوع الأساليب من
الواقعية إلى الحداثة



جواد كاظم بالألوان المائية.
ولم يخل المعرض من
النحت والخزف، إذ شاركت
الفنانة سميرة البغدادي
بمجموعة خزفية تستوحى
مفردات الأمومة، وقدمت
الفنانة رولا عبد الإله عملاً
خزفياً لصحن يصور شناسيل
البصرة التراثية.

كما عرضت الفنانة زينب
فارس عملاً نحتياً يمثل
جسداً أنثوياً، وقدّمت
الفنانة رشا هاشم تركيبات
دائرية ذات دلالات تشكيلية.
جاء معرض "تشكيليات
بصريات" ليؤكد حضور
المرأة البصرية في المشهد
التشكيلي العراقي، ويكشف
عن تجارب ناضجة تجمع
بين الذاكرة والهوية وجرأة
التعبير.

لقد منح المعرض مساحة
حيّة لتلاقي الأجيال، وأثبت
أن الفن التشكيلي في
البصرة ما يزال قادراً على
الإضاءة في لحظات الهدوء
والاضطراب على حد سواء،
محافظاً على مكانته كجسر
للوعي والجمال واحتفاءً دائم
بروح المدينة.

التأثيرية او الانطباعية تحول في الأساليب

قاسم النجفي

تُعدّ الانطباعية واحدة من أهم الثورات الفنية التي عرفها العالم الحديث، ليس لأنها بدلت أسلوب الرسم فحسب، بل لأنها غيرت مفهوم الفن نفسه، ونقلت اللوحة من حيز الاستديو المغلق إلى فضاء الطبيعة المفتوح. إنها حركة ولدت من رغبة صادقة في التقاط اللحظة العابرة كما تراها العين، لا كما تُملئها القواعد الأكاديمية القديمة. وفي هذا المقال سنقترب من نشأة الانطباعية، وروادها، وأسباب ثورتها، وأثرها العميق الذي تجاوز حدود اللوحة إلى الموسيقى والمدارس الفنية اللاحقة.

الانطباعية: نشأة ثورة فنية جديدة الانطباعية – أو التأثيرية – هي مدرسة فنية ظهرت في القرن التاسع عشر، واستمدت اسمها من لوحة «انطباع: شروق الشمس» التي رسمها الفنان الفرنسي كلود مونيه عام ١٨٧٢. وقد أطلق عليها هذا الاسم الناقد الساخر لويس ليروي حين كتب مقالة تهكمية عن المعرض الأول لجماعة

الفنانين المستقلين في باريس عام ١٨٧٤. وعلى الرغم من سخريته، أصبح المصطلح عنواناً لتيار فني سيغيّر وجه الفن إلى الأبد.

تميزت الانطباعية بكونها أول تيار فني حديث في الرسم، مخالف تماماً للقواعد التقليدية الصارمة التي فرضتها أكاديمية الفنون الجميلة في فرنسا. فبدل الالتزام

بالتفاصيل الدقيقة والخطوط الواضحة، ركز الفنانون الانطباعيون على نقل الانطباع اللحظي للضوء واللون والحركة كما يراها الفنان في لحظتها.

الفن في الهواء الطلق اعتمد الانطباعيون على الرسم المباشر من الطبيعة، وفضلوا تنفيذ أعمالهم خارج المرسم، حيث تتغير الإضاءة والظلال باستمرار. كان هذا يتطلب سرعة في الأداء وملاحظة دقيقة لتبدل لون السماء وحركة الشمس. لذلك جاءت ضربات الفرشاة قصيرة وسريعة، وألوانهم نقية وغير ممزوجة، لتظهر اهتزاز الضوء على الأسطح المختلفة.

وسبق جماعة الانطباعيين كل من جماعة الباربيزون وماكيولي الذين رسموا في الهواء الطلق، لكن الانطباعيين دفعوا هذه التجربة إلى أقصى مداها، فجعلوا الضوء هو بطل اللوحة الأول.

خصائص المدرسة الانطباعية تقوم الانطباعية على عدة خصائص أبرزها: (نقل الانطباع اللحظي لا التفاصيل الدقيقة،

التركيز على تأثيرات الضوء وتغيره على الأشياء، الألوان النقية بدل الظلال الثقيلة الداكنة، ضربات فرشاة سريعة ومتحررة تكشف أثر يد الفنان، رسم مشاهد من الحياة اليومية لا مشاهد الأساطير والتاريخ).

تميز رواد الانطباعية ومنهم (مونيه، رينوار، بيسارو، وسيزلي) بقدرتهم على التقاط الحركة والضوء في لحظة عابرة، ما جعل أعمالهم تنبض بالحياة رغم بساطتها الظاهرية.

الصراع مع الأكاديمية في منتصف القرن التاسع عشر، كانت الأكاديمية الفرنسية تفرض ذوقاً محدداً، يفضل الموضوعات التاريخية والدينية، ويرفض المناظر الطبيعية التي يرسمها الفنانون الشباب. وكان صالون باريس هو الحكم الوحيد لعرض الأعمال الفنية. لكن لوحات الانطباعيين كانت مرفوضة باستمرار لأنها بدت غير مكتملة أو «مسودات».

بلغ الرفض ذروته سنة ١٨٦٣ حين رفضت هيئة الصالون عدداً كبيراً من الأعمال، ومن بينها لوحة «الغداء في

الحقل» التي انتقدت لأنها تعرض امرأة عارية في سياق يومي لا رمزي. أدى ذلك إلى تدخل نابليون الثالث الذي سمح بإقامة «صالون المرفوضات» كي يرى الجمهور الأعمال المرفوضة ويحكم عليها بنفسه، مما أكسب الاتجاه الجديد اهتماماً واسعاً. ومع استمرار الرفض في السنوات التالية، قرر الفنانون الانفصال عن الصالون نهائياً.

تأسس جمعية الفنانين المستقلين عام ١٨٧٣، اجتمع عدد من الفنانين، من بينهم مونيه ورينوار وسيزان وديغا وبيسارو، وأسّسوا جمعية تعاونية للعرض المستقل عن الأكاديمية. وفي ربيع ١٨٧٤ أقاموا معرضهم الأول، الذي شارك فيه ثلاثون فناناً. ورغم الهجوم النقدي العنيف، فقد ولدت الانطباعية رسمياً من هذا المعرض. سخر ليروي من لوحة مونيه «انطباع»، واعتبرها مجرد مسودة لا تكتمل حتى بورق الحائط، لكن هذه السخرية كانت الشرارة التي سيخلدها التاريخ.

رواد الحركة وامتداداتها:

يُعد مونيه وبيسارو وموريسوت من «أنقى» الانطباعيين، بينما احتفظ ديغا باهتمامه بالرسم على حساب اللون، وابتعد رينوار جزئياً لاحقاً عن الانطباعية. أما مانيه، فرغم تأثيره الكبير عليهم، لم يشارك في معارضهم وظل وفيلاً للصالون.



إتقان العمل نزاهة



المهندس علي عبد المجيد لفته
مسؤول وحدة إدارة المخاطر
مدقق جودة داخلي

ISO 9001:2015 الذي يشترط ضمان تعيين وتبليغ وفهم المسؤولين والسلطات داخل المؤسسة. فالمعرفة التامة بالمهام هي حجر الأساس لإنجاز العمل وإتقانه.

ومن خلال ملاحظة مثل هذه المواقف الحقيقية والنبيلة، ندرك أن أنظمة الجودة لا تُقاس فقط بعدد الوثائق والإجراءات، بل بروح الالتزام التي يتحلى بها العاملون في الميدان. فكل موظف يتعامل مع عمله باعتبارها رسالة وليس ذلك الروتين اليومي الإلزامي، يضيف طابعاً إنسانياً عميقاً على معايير الجودة، ويجعلها جزءاً من ثقافة المؤسسة لا مجرد التزام شكلي أو إداري.

ويأتي الإتقان بدوره كأقوى وسيلة للسيطرة على المخاطر. فحين يتقن الموظف عمله، فإنه يحجب -بسلوكه- طرقاً كثيرة للمخاطر، مثل هدر المال العام أو إلحاق الضرر بالملتمكات، محولاً النصوص النظرية إلى حصون واقعية تحمي مؤسسته.

إن إتقان العمل والنزاهة قيمتان مترابطتان تمثلان

خلال جولات التدقيق الداخلي على نظام إدارة الجودة في شركتنا، لفت انتباهي موظف وهو منكم في إنجاز مهامه. سألته عن مهامه وواجباته، فحدثني عنها بتفصيل دقيق. وعندما طلبت منه الوثيقة الرسمية المصادق عليها من مسؤوله، أشار إلى نسخة مثبتة على الجدار بالقرب منه. وعندما قارنت ما هو مدون في الوثيقة بما سرده، وجدت أن أدائه لا يطابق الوثيقة فحسب، بل يتجاوزها إلى مستوى رفيع من الإتقان من أول مرة وفي كل مرة. قلت له: «أحسن، عملك غاية في الإتقان»، فأجابني بكل تواضع: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه».

مثل هذه التصرفات هي التي تعزز قناعتنا بأن العديد من المعايير والتشريعات والقيم ليست مثالية وصعبة المنال، بل قابلة للتطبيق بشكل عملي. فهذا الموقف يجسد تطبيقاً حياً للبند (٥،٣) من المواصفة

الأساس المتين الذي يبني المجتمعات الناجحة والمؤسسات المتميزة، ف«هنري فورد» (مؤسس شركة فورد لصناعة السيارات) يقول: «الجودة تعني أن تؤديها على وجهها الصحيح حين لا يراقبك أو يراك أحد».

فالإتقان يعكس وعي الإنسان بأهمية ما يقوم به من مهام ومسؤوليات، بينما تعبر النزاهة عن عمق الالتزام الأخلاقي والمهني تجاه ذاته والآخرين.

عندما تتبنى المؤسسات هذه القيم كأسلوب حياة، لا كشعارات فقط، فإنها تخلق بيئة عمل محفزة يتنافس فيها الجميع على الأداء الأمثل والإبداع المستمر، وعندما يجتمع هذان المبدآن، تزدهر بيئة العمل بالثقة والإبداع والجودة الحقيقية.

العراق بين الحاجة إلى استراتيجية واضحة وتعزيز النزاهة... لقد آن أوان الإصلاح الحقيقي؟

لا يمكن لأي استراتيجية أن تنجح دون مشاركة المجتمع. فالإعلام يلعب دوراً محورياً في كشف الخلل، والقطاع الخاص مطالب بالالتزام بمعايير الشفافية، فيما

يحتاج المواطن إلى ثقافة الإبلاغ وحماية المصلحة العامة.

إن الشفافية لا تُصنع داخل المكاتب وحدها، بل تبدأ بوعي الناس وإدراكهم لحقوقهم وقدرتهم على المساءلة.

هل ينجح العراق في صناعة بيئة نزاهة حقيقية؟

الطريق ما زال طويلاً، لكن المؤشرات تشير إلى وجود رغبة حقيقية في مواجهة الفساد، مدعومة بتوجه رسمي للحد من الهدر وتحسين الأداء الحكومي. ويبقى الرهان الأكبر على تطبيق الاستراتيجيات على أرض الواقع، لا في الأوراق فقط.

إن مستقبل العراق لن يُبنى بالأمنيات، بل عبر منظومة نزاهة قوية، ورقابة فعّالة، وقوانين حديثة، وثقافة وطنية ترفض الفساد. وعندما تكتمل هذه العناصر، يمكن للعراق أن يمضي بثبات نحو دولة أكثر قوة وعدلاً واستقراراً.



وضعف التنسيق بين الهيئات الرقابية، وغياب البيانات المعلنة عن المشاريع والإنفاق.

هذه التحديات لا تجعل الملف مستحيلاً، لكنها تفرض ضرورة وجود إرادة جادة ومسار إصلاحات لا يقتصر على الشعارات.

تحديث القوانين والتحول الرقمي، مفاتيح مهمة

يرى خبراء الحوكمة أن التحول الرقمي يمثل خطوة أساسية في تقليص الفساد، من خلال تقليل التعاملات المباشرة وتوثيق الإجراءات إلكترونياً. وقد بدأت بعض الوزارات بالفعل بالاعتماد على الأنظمة الإلكترونية في الرواتب والعقود والمنافذ الحدودية، وهي خطوات تُعد مؤشراً إيجابياً.

كما يبرز تحديث التشريعات - وخاصة المتعلقة بحماية المبلغين وتنظيم العقود - كأداة فعالة في دعم النزاهة وتقوية سلطة القانون.

المجتمع شريك لا يمكن الاستغناء عنه

في بلد يمتلك تاريخاً عريقاً وثروات هائلة مثل العراق، تبدو معركة تعزيز النزاهة وترسيخ الحوكمة الرشيدة أكثر إلحاحاً من أي وقت مضى. فعلى الرغم من الخطط الحكومية المتعاقبة، لا يزال الفساد يشكل أحد أبرز التحديات التي تعيق مسيرة التنمية وتحد من قدرة الدولة على تقديم خدمات مستقرة وفعّالة للمواطن.

منظومة النزاهة.. أساس دولة قوية

النزاهة ليست شعاراً أخلاقياً فحسب، بل هي قاعدة تبنى عليها الدول القادرة على النهوض. وهي شرط للاستقرار بكل مسمياته السياسي والاجتماعي والاقتصادي والتنموي، ومدخل لجذب الاستثمار، وضمانة لحماية المال العام. فكل دينار يهدر أو يُختلس هو خسارة مباشرة لمستقبل البلاد.

ومع إدراك الحكومة العراقية لهذه الحقيقة، برزت خلال السنوات الأخيرة خطوات ملموسة نحو صياغة استراتيجية وطنية للنزاهة تهدف إلى إصلاح بيئة العمل الحكومي، وتعزيز الشفافية، والانفتاح على الرقابة.

التحديات لا تزال قائمة ورغم هذا التوجه، تواجه الدولة عدة معوقات معروفة للمواطن قبل المسؤول، أبرزها:

تداخل المصالح السياسية مع العمل الإداري، وبيروقراطية متجذرة تزيد من مساحات الفساد،

شجرة الكاربس بين الحقيقة والخرافة



محرم الصفحة / علي نصار حربي
معاون رئيس مهندسين زراعيين

بعد عام ٢٠٠٣ تم إدخال شجرة (الكاربس) إلى العراق وهي شجرة امتازت بخضرتها الدائمة وسرعة نموها وسهولة تشكيلها بنماذج متعددة، والكاربس ينتشر في الصومال موطنه الأصلي والمناطق المجاورة لها.

ومنذ دخولها إلى العراق تم إطلاق عدة أسماء للنيل من هذه الشجرة ومن دون أي سند علمي وبلا صحة، من هذه الأسماء الوهمية:

١. شجرة بريمر إستناداً إلى بول بريمر (الحاكم المدني الأميركي) حيث أتهم بأنه أدخلها للعراق لتدمير البلد.

٢. الشجرة الملعونة أو الشيطانية حيث اعتبرها البعض من أشجار جهنم كشجرة الزقوم وهي ضارة للحياة والبيئة وتسبب الحساسية وأمراض الجهاز التنفسي للإنسان وأنها تمتص الأوكسجين وتبعث ثاني أوكسيد الكربون فهي سبب الاحتباس الحراري والتغيرات المناخية.

٣. ومن الأسماء الأخرى التي تدعو للسخرية تسمى الشجرة الداء ١١ أشية على أنها شجرة مدمرة وتقتل كل شيء وذات تأثير

المكسورة التي تنضح فهذا شيء اعتيادي يحصل لجذور معظم الأشجار وأن التأثيرات السلبية لجذور أشجار الصفصاف والسدر وغيرها أكثر بكثير من جذور الكاربس وأن المصادر العلمية لا تذكر الكاربس ضمن قائمة النباتات ذات التأثيرات في البنى التحتية.

أما بخصوص كذبة تأثيرها الضار في الجهاز التنفسي، فالعكس هو الصحيح، إذ إن الموسوعة النباتية للصومال ٢٠٠٨ أكدت فائدة النبات لأمراض الصدر والأمعاء، وكحقيقة فإن حبوب لقاح أشجار النخيل والجلفلورا هي أكثر إثارة للحساسية من أزهار الكاربس.

ومن هنا فإننا ندعو الجميع بعدم تصديق هذه الشائعات والأوهام المضللة حول هذه الشجرة وندعو للتعامل معها كشجرة اعتيادية ومفيدة للإنسان والبيئة والعمل على الاستفادة من وظائفها البيئية مثل وفرة ظلالها وسرعة نموها ومقاومتها للملوحة وتحملها للحرارة لتحسين البيئة ومواجهة الاحتباس الحراري والتغيرات المناخية والتصحر وأن يكون التعامل بطريقة علمية وفنية يتناسب مع تكيفاتها البيئية ومزاياها المتعددة، وأن يتم اختيار الأماكن المناسبة لزراعتها والاستفادة من خصائص نموها في تجميل المدن والحدائق العامة بالأشكال الهندسية الجميلة.

يشبه أفعال داء ١١ ش التخريبية. وكل هذه التسميات هي محض إدعاء وخرافات وأباطيل لا أساس لها من الصحة أطلقها البعض للترويج لمكاسب ومصالح ذاتية ضيقة كاستيراد وبيع بعض البذور والشتلات لأشجار أخرى معينة مستوردة قد لا تصلح لبيئة العراق.

تشير الأبحاث العلمية الحديثة إلى أن الكاربس هي شجرة اعتيادية ومن الأشجار المفيدة بيئياً واقتصادياً، ولها أهمية معتبرة في معالجة الملوثات البيئية المختلفة في الهواء والماء والتربة.

إن كل ما يشاع حول التأثيرات السلبية للكاربس هو مجرد تهويل لا سند علمي له ولا يوجد بحث علمي واحد يثبت أن جذورها لها القدرة على اختراق الأنابيب البلاستيكية أو الكونكريت وأن ما يحصل أحياناً من نفوذ جذورها إلى بعض الأنابيب



أحواض أسماك الزينة ... وسبل العناية بها



فعله كل أسبوعين تقريباً، بكمية قدرها من عشر إلى خمس عشرة بالمئة من مياه الحوض.

والطحالب غير الجيدة، وإنّ تغيير مياه الحوض يُعدّ إجراءً جيداً للأسماك والحوض معاً، حيث يجب

المتبقية في الحوض.

وكما يفضل إجراء اختبارات الأمونيا ودرجة الحموضة لمياه الحوض قبل إدخال السمك إلى الحوض، والتأكد من أنّ درجة الحرارة في الحوض ملائمة لنوع الأسماك الموجودة فيه، كما إن وجود جهاز التنقية يعتبر قلب أيّ حوض أسماك فعن طريقه تصفى المياه، والهواء.

يُعدّ إطعام الأسماك مرتين في اليوم كافياً، حيث يكون الطعام مفيداً خلال ثلاث دقائق فقط من وضعه في الحوض، بعد ذلك فإنه ينزل للجزء السفلي ويتحلل في الحوض، ممّا يسبّب بعض المشاكل، مثل: ارتفاع الفوسفات، والنترات،

يوجد الكثير من أنواع أسماك الزينة وكل نوع له طريقة خاصة في العناية وبالعوم يجب اختيار السمك الذي لا يحتاج للكثير من العناية، والتأكد من أنّ السمك الذي اخترت الاعتناء به سليم من الأمراض وكذلك عدم وضع الكثير من الأسماك في نفس الحوض كي تستطيع الاعتناء بها بشكل أفضل.

يجب الاهتمام بأحواض الأسماك والتنظيم الدقيق لمياه ودرجة الحرارة، والضوء، واستخدام النباتات المائية الخضراء في الأحواض لضرورة عملية التمثيل الضوئي لتوفير الأكسجين، وتوفير بعض الرخويات مثل القواقع من أجل تنظيف النفايات

منوعات زراعية

تكالفته وخطورته على البيئة.
• إن زراعة الرياحان بجانب الطماطم يساعد على طرد بعض الآفات مثل الذبابة البيضاء ويحسن نكهة الطماطم.
• من الأخطاء الشائعة في العناية بنباتات التنسيق الداخلي إهمال تنظيف الأوراق من الغبار، حيث يمنع امتصاص الضوء ويضعف النبات، فالحل مسح الأوراق بقطعة قماش رطبة بلطف.

شهرًا دون أن يموت فإن حجمها سيوازي حجم الكرة الأرضية، ومن رحمة الله تعالى بنا إن عمرها ١٤ يوم فقط.
• عند استخدام المبيدات الحشرية فمن المهم تغيير نوع المبيد بين فترة وأخرى؛ حتى لا تكتسب الحشرات مناعة ضده، فالاستخدام المتكرر لنفس المادة الفعالة يجعل الحشرة تتأقلم وتصبح مقاومة مما يقلل فعالية المبيد ويزيد من

• نخلة البرحي نشأت من نخلة تسمى (دقلة) في منطقة أبي الخصيب في البصرة، وتحديداً في قرية كوت زيدان، في النصف الأخير من القرن التاسع عشر، ويُعتقد إن اسمها «برحي» يعود إلى منطقة براحة في القرية حيث كانت تزرع لأول مرة.

• لو أتيحت الفرصة للذباب بالتكاثر خلال ١٢

التحول الرقمي في المؤسسات



هائلين.

التحول الرقمي لا يعتمد فقط على التكنولوجيا، بل على ثقافة العمل أيضًا. فلكي تنجح أي مؤسسة في التحول، يجب أن تغيّر طريقة تفكيرها وتدريب موظفيها على استخدام الأدوات الحديثة. ومن أبرز التقنيات التي

ساهمت في هذا التغيير الحوسبة السحابية التي تسمح بالعمل عن بُعد، وتحليل البيانات الذي يساعد في اتخاذ القرارات الدقيقة، والذكاء الاصطناعي الذي يُستخدم لتخصيص الخدمات وتحسين تجربة المستخدم، لكن التحول الرقمي يواجه تحديات حقيقية مثل مقاومة التغيير والخوف من فقدان الوظائف، إضافة إلى التكاليف الأولية المرتفعة. ومع

يشهد العالم اليوم موجة غير مسبوقة من التحول الرقمي الذي أصبح ضرورة لا رفاهية. فالشركات والمؤسسات التي كانت تعتمد على الأساليب التقليدية في الإدارة والخدمات أدركت أن البقاء في السوق يتطلب التكيف مع التقنيات الحديثة. التحول الرقمي يعني ببساطة استخدام التكنولوجيا لتحسين العمليات، ورفع الكفاءة، وتقديم خدمات أسرع وأكثر دقة للعملاء. في السابق، كانت المستندات الورقية تملأ المكاتب وتستغرق العمليات الإدارية أياماً أو أسابيع، أما اليوم فقد أصبح كل شيء يتم بضغطة زر من خلال أنظمة إلكترونية مترابطة. فمثلاً، بدلاً من إرسال الطلبات يدوياً بين الأقسام، أصبح بالإمكان تتبعها لحظة بلحظة من خلال منصات رقمية متكاملة، كما أن المؤسسات الحكومية بدأت تعتمد الأنظمة الذكية لتقديم الخدمات للمواطنين دون الحاجة إلى الحضور الشخصي، وهو ما وفر وقتاً وجهداً

ذلك، أثبتت التجارب أن الاستثمار في التحول الرقمي يعود بفوائد مضاعفة على المدى الطويل، إذ يزيد الإنتاجية ويعزز القدرة التنافسية للمؤسسات. إن مستقبل الإدارة والعمل بات رقمياً بامتياز، ومن لا يواكب هذه الموجة سيتأخر عن الركب سريعاً، لأن التقنية لم تعد خياراً بل أصبحت لغة العصر التي تحدد من ينجح ومن يتراجع.

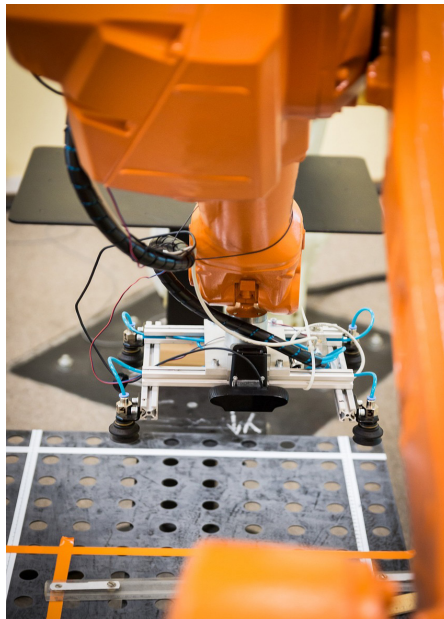
الروبوتات والأنظمة المؤتمتة في الصناعة

والتحليل والإشراف. كما أن المصانع الذكية تستطيع التنبؤ بالأعطال قبل حدوثها عبر تحليل البيانات القادمة من أجهزة الاستشعار.

ومع ذلك، تثير الأتمتة نقاشاً حول مستقبل الوظائف، إذ يخشى البعض أن تحل الروبوتات محل العمال. لكن الواقع يُظهر أن التقنية لا تلغي الوظائف بل تغيّر طبيعتها، فكل ثورة صناعية جديدة تخلق فرصاً جديدة في مجالات البرمجة والصيانة والتحكم.

المستقبل يتجه نحو تكامل كامل بين الإنسان والآلة، حيث تعمل الروبوتات كمساعدين أذكياء وليس كبدائل. ومع استمرار تطور الخوارزميات والأنظمة الحسية، ستصبح المصانع أكثر ذكاءً واستدامة، وستدخل البشرية عصر «الصناعة 4.0» الذي يجمع بين الذكاء الصناعي، والبيانات، والتشغيل الآلي في منظومة واحدة.

في ظروف صعبة أو خطيرة، تتولى الروبوتات الأعمال الميكانيكية الثقيلة بينما يركز البشر على البرمجة



دخلت الروبوتات عالم الصناعة منذ عقود، لكنها اليوم أصبحت أكثر ذكاءً ومرونة بفضل التطورات في تكنولوجيا المعلومات والتحكم الذكي. كانت الروبوتات في الماضي تؤدي مهاماً محددة مسبقاً داخل خطوط الإنتاج، أما الآن فقد أصبحت قادرة على التكيف مع الظروف وتعلم المهام الجديدة بفضل الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة.

في المصانع الحديثة، نرى روبوتات قادرة على تحديد الأخطاء في المنتجات تلقائياً، وأخرى تنسق مع زملائها عبر الشبكات الصناعية لإنجاز المهام بأعلى كفاءة. تُعرف هذه المنظومات باسم «الأنظمة المؤتمتة»، وهي تتكامل مع المستشعرات وأجهزة إنترنت الأشياء لتكوين بيئة إنتاج ذكية يمكنها مراقبة نفسها ذاتياً.

تسمح هذه الأنظمة بتقليل الهدر وزيادة الإنتاجية وخفض الأخطاء البشرية. فبدلاً من أن يعمل الإنسان

إنترنت الأشياء (Internet of Things)



تُدار أنظمة المرور والطاقة والمياه بناءً على بيانات فورية من آلاف الأجهزة الموزعة في الشوارع والمباني. لكن مع كل هذا الترابط الهائل، تبرز تحديات ضخمة تتعلق بالأمن وخصوصية فكل جهاز متصل بالشبكة يمثل باباً محتملاً للاختراق.

التحنية للعالم الحديث، يستخدم في الزراعة الذكية لمراقبة رطوبة التربة، وفي المستشفيات لمتابعة حالة المرضى عن بُعد، وفي المصانع لتحسين الإنتاجية وتقليل الهدر. ومع تطور شبكات الجيل الخامس 5G، سيزداد انتشار هذه التقنية أكثر لأن سرعة الاتصال ستسمح بتواصل فوري وآمن بين مليارات الأجهزة حول العالم.

لهذا أصبح من الضروري تأمين هذه الأجهزة بتشفير قوي وتحديثات دورية. كما يجب إدارة البيانات الضخمة التي تنتجها هذه الأجهزة بكفاءة، إذ يمكن أن تولد المدينة الذكية الواحدة تيرابايتات من المعلومات يوميًا. إن إنترنت الأشياء ليس مجرد رفاهية، بل أصبح جزءاً من البنية

أصبح العالم اليوم مترابطاً أكثر من أي وقت مضى بفضل ما يسمى بإنترنت الأشياء، أو كما يُعرف اختصاراً بـ IoT. ويقصد به ربط الأشياء المادية - من سيارات وأجهزة منزلية وحتى المصانع - بشبكة الإنترنت لتبادل البيانات وتنفيذ الأوامر بشكل ذكي دون تدخل بشري مباشر.

فمثلاً، الثلاجة الذكية تستطيع أن تراقب محتواها وتنبيه صاحبها إذا نفذ الحليب، بل وقد تطالبه تلقائياً من المتجر عبر الإنترنت. أما السيارات الحديثة فهي مزودة بمستشعرات تتابع حالة المحرك والإطارات وتبلغ الشركة أو السائق فوراً عند أي خلل محتمل.

تقوم فكرة إنترنت الأشياء على ثلاثة عناصر أساسية: المستشعرات التي تجمع البيانات من البيئة المحيطة، والشبكة التي تنقل تلك البيانات، ثم الأنظمة التي تعالجها وتحللها لاتخاذ قرارات فورية. هذه التقنية غيرت أسلوب الحياة في المدن الذكية، حيث

الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة

جداً للبيانات التي درب عليها فيفضل في التعميم على بيانات جديدة. كما أن هناك تحدياً أخلاقياً مهماً وهو تحيز البيانات، إذ يمكن أن ينتج النظام قرارات غير عادلة إذا كانت البيانات نفسها منحازة.

الذكاء الاصطناعي اليوم ليس مجالا نظرياً بل عملياً بامتياز، فهو يُستخدم في الطب لتحليل صور الأشعة وتشخيص الأمراض، وفي التمويل لاكتشاف الاحتيال، وفي الصناعة للتنبؤ بالأعطال قبل وقوعها. ومع تطور الشبكات العصبية العميقة أصبح الحاسوب قادراً على فهم النصوص الطويلة، والتحدث، وحتى إنشاء الصور والموسيقى. إن هذا المجال يتطور بسرعة كبيرة، وأصبح من الضروري لكل من يرغب في دخول عالم التقنية أن يلم بأساسياته مثل البرمجة بلغة بايثون وفهم مبادئ الرياضيات والإحصاء التي يقوم عليها.

لنظام معين أن يتعلم التفرقة بين صورة قطرة وصورة كلب من خلال آلاف الأمثلة، وبعد فترة يصبح قادراً على تصنيف صور جديدة لم يسبق له أن رآها.

إن عملية بناء نموذج ذكي تمر بمراحل عديدة، تبدأ من جمع البيانات وتنظيفها، ثم تدريب النموذج عليها، وبعدها اختبارها وتحسينه. ومن أكبر



التحديات التي تواجه هذا المجال هي ما يسمى بـ "مفارقة التكيف"، أي عندما يتعلم النموذج التفاصيل الدقيقة

يُعد الذكاء الاصطناعي اليوم من أكثر المجالات تأثيراً في حياة الإنسان، إذ أصبح جزءاً لا يتجزأ من التطبيقات اليومية التي نستخدمها دون أن نشعر. فحين يقترح علينا موقع التسوق منتجات تشبه ما بحثنا عنه، أو حين يتعرف الهاتف على وجهنا لفتحه، أو عندما تترجم إحدى المنصات جملة من لغة إلى أخرى،

فإن خلف كل ذلك منظومة من الخوارزميات والبيانات والنماذج التي تتعلم وتفكر بطريقة قريبة من البشر.

يقوم الذكاء الاصطناعي على فكرة أساسية وهي تمكين الحاسوب من التفكير واتخاذ القرار بناءً على البيانات، وليس فقط تنفيذ أوامر محددة. في بداية الأمر كانت هذه الأنظمة بسيطة تعتمد على قواعد ثابتة يكتبها المبرمج، لكن مع ظهور ما

يسمى بتعلم الآلة أصبحت الأنظمة قادرة على تحليل كميات ضخمة من البيانات والتعلم منها. فمثلاً يمكن

الألياف اليومية تخفض الكوليسترول وتحمي القلب



أكد خبراء تغذية أن إضافة المزيد من الألياف إلى النظام الغذائي يساعد على خفض مستويات الكوليسترول في الدم، ما يقلل من خطر الإصابة بالأزمات القلبية والسكتات الدماغية، وذكر الخبراء أن هناك نوعين من الألياف يمكن دمجهما في الوجبات اليومية هما الألياف غير القابلة للذوبان، الموجودة في الحبوب الكاملة والفاصولياء والخضروات، والتي تدعم صحة الأمعاء، والألياف القابلة للذوبان الموجودة في الشوفان والعدس والفواكه، والتي ترتبط بالكوليسترول في الجهاز الهضمي وتمنع امتصاصه، وأوضحت أخصائية التغذية لينسي ليفينغستون أن الاستهلاك المنتظم للألياف القابلة للذوبان يعد وسيلة طبيعية فعالة للحد من الكوليسترول، وتشير الأبحاث التي أجريت على الأميركيين أن معظمهم لا يحصلون على الكمية الموصى بها من الألياف يوميًا، والبالغة ٢٥ إلى ٣٠ غرامًا، إذ يفتقر إليها نحو ٩٠٪ من النساء و٩٧٪ من الرجال.

أفضل العطور النسائية

قوي جداً - يدوم لأكثر من ١٢ ساعة،
Baccarat Rouge ٥٤٠ عطر من
ميزون فرانسيس كوركديان عطر
شرقي خشبي، ثباته فائق لأكثر
من ٢٤ ساعة، Velvet
Orchid عطر من توم
فورد Tom Ford عطر
زهري شرقي فانيليا،
طويل الأمد، هو مزيج
فاخر من الزهور الداكنة
والتوابل، Si عطر
من جورجيو أرماني
Giorgio Armani عطر
فاكهي زهري، ثباته
جيد جداً يدوم حتى
١٠ ساعات، Shaghaf
Oud عطر من Swiss
Arabian عطر شرقي
خشبي، ثباته ممتاز، وهو مزيج غني
من العود والورد والزعفران.

ومن اسماء أفضل العطور النسائية.
Lancôme عطر من لانكوم La Vie
Est Belle عطر فاكهي زهري ثباته
ممتاز - يدوم طوال اليوم، Coco



Mademoiselle عطر من شانيل
Chanel عطر زهري شرقي، ثباته

إذا كنت من النساء اللاتي
يحرصن على التألق والجاذبية في
كل لحظة، فإن العطر هو جزء لا
يتجزأ من أناقتك اليومية،
فالرائحة الجميلة تعكس
شخصيتك، وتعزز من
ثقتك بنفسك، وتترك أثراً
لا يُنسى أينما ذهبت،
اختيار العطر المناسب
أمر مهم يثبت الذكرى،
الروائح ترتبط بالذاكرة،
ويمكن أن تجعل الآخرين
يتذكرونك دائماً، العطر
هو امتداد لهويتك، سواء
كنت ناعمة ورومانسية
أو قوية وجريئة يعزز
حضورك، العطر الجيد
يلفت الانتباه ويجعل لك بصمة
خاصة في المناسبات أو اللقاءات،

صراف آلي صيني لشراء الذهب يثير دهشة العالم



شهدت مدينة شنغهاي الصينية إطلاق جهاز صراف آلي فريد من نوعه، يتيح للمستخدمين بيع الذهب الخاص بهم مقابل الحصول على ثمنه على الفور وفقاً لسعر البيع اللحظي، دون الحاجة لأي تعامل بشري، ويقوم الجهاز الذي طورته مجموعة «Kinghood» ومقرها شنغشن، بصهر الذهب للتأكد من درجة نقاوته قبل شرائه، وتستغرق العملية بأكملها حوالي ثلاث دقائق فقط، ليتم بعدها تحويل المبلغ المستحق إلى الحساب البنكي للمستخدم مباشرة خلال 30 دقيقة، مما يوفر تجربة تداول ذهبية مغلقة وفعالة، ويقوم الجهاز بتقييم الذهب بناءً على أسعار السوق الحالية في بورصة شنغهاي للذهب بطريقة آلية بالكامل، حيث

كيلوجرام، بغض النظر عن العلامة التجارية أو الطراز لاقى هذا الابتكار إقبالا كبيرا وانتشارا واسعا في الصين.

تقبل الماكينات مجموعة متنوعة من المصوغات الذهبية، بما في ذلك السبائك والمجوهرات وذهب «K»، بوزن يتراوح بين 3 جرامات و1

المستكة.. الكنز الطبيعي لصحة معدتك وجمالك الداخلي!

ولكن دائماً بعد استشارة الطبيب لضمان التوافق مع حالتكم الصحية.

يجمع بين النكهة والفائدة، ويمكنكم إدخالها في نظامكم اليومي بسهولة، سواء عبر مضغها أو تناولها كمكمل،



تُعرف المستكة منذ القدم بكونها واحدة من أقدم المواد العطرية وأكثرها فائدة، إذ لا تُستخدم فقط لإضفاء نكهة مميزة على الطعام، بل تعد علاجاً طبيعياً متكاملًا للجسم فقد أثبتت الدراسات أن مضغ المستكة لمدة أسبوعين يساعد في القضاء على جرثومة المعدة، ويخفف من إفراز الحمض ويحمي بطانة المعدة، مما يجعلها علاجاً طبيعياً مساعداً فعّالاً ولا تتوقف فوائدها هنا، إذ تساهم المستكة أيضاً في خفض الكوليسترول والسكر في الدم، مما يساعد في التخسيس وتحسين عملية الأيض، خاصة لدى من يعانون من السمنة، كما تعمل كمضاد أكسدة طبيعي يحمي الكلى من تكون الحصى ويحافظ على خلاياها وتُشير أبحاث حديثة إلى أن زيت المستكة قد يمتلك قدرة على محاربة نمو بعض أنواع الخلايا السرطانية مثل سرطان القولون والرئة والدم، وإن كانت هذه النتائج لا تزال قيد الدراسة، هي بحق كنز طبيعي

العراق يبحث مع الاتحاد الآسيوي تطوير لعبة «الركبي»

السياق، نقل هزاع تحيات رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عقيل مفتن إلى رئيس الاتحادين الآسيوي والعربي للركبي قيس الضالعي، مقدماً له دعوة رسمية لتكرار زيارته إلى بغداد بعد زيارته الاولى في عام ٢٠٢٢، مشيراً إلى أن اللقاء معه كان مثمراً جداً ويصب بمصلحة الركبي العراقي من خلال الدعم الذي يوليه رئيس الاتحاد الآسيوي.

حنون الجزائري وعضو الاتحاد محمد حسن، وأشار الضالعي الذي أكد دعمه الكبير للركبي في العراق من خلال ما شاهده من عمل وجهد مميزين يقوم بهما الاتحاد العراقي لنشر اللعبة وتطويرها، لافتاً إلى أن الاتحاد القاري يدعم جميع الاتحادات التي يراها مثابرة وجادة ومن ضمنها العراق الذي رغم حداثة في اللعبة لكنه يعد من أبرز الاتحادات الفعالة في اسيا وفي

بحث الاتحاد العراقي للركبي ، مع الاتحاد الآسيوي سبل تطوير اللعبة في العراق وذكر رئيس الاتحادين الآسيوي والعربي للركبي قيس الضالعي الذي استقبل وفد الاتحاد العراقي للركبي برئاسة رئيس الاتحاد فريق هزاع، وبحث الطرفين سبل تطوير اللعبة في العراق وجاء ذلك من خلال اللقاء الذي جمعهما في مقر الاتحاد الآسيوي في دبي بحضور الامين العام للاتحاد محمد

بضيافة العمارة.. العراق يتوج بـ «أقوى امرأة عربية» بتوقيع البطلة ملاك الطائي



لبنان، فلسطين، إيران، إثيوبيا، تونس، العراق، ومصر، واختتمت البطولة التي انطلقت على أديم المخيم الكشفي في العمارة، وسط إشراف من الاتحاد العربي للألعاب الشعبية والتراثية وبرعاية من مديرية الشباب والرياضة في ميسان.

الشعبية والتراثية العربية مارون خليل، إن المسابقة أقيمت في ميسان ممثلة عن العراق، وهي النسخة الحادية عشرة من البطولة التي سبقتها نسخة العام الماضي في لبنان وأشار خليل إلى أن البطولة نظمت بمشاركة سبع لاعبات يمثلن سبع دول عربية وأجنبية، وهي

حققت اللاعبة ملاك الطائي، من محافظة ميسان، المركز الأول في بطولة أقوى امرأة عربية والمقامة في ميسان بمشاركة سبع لاعبات من سبع دول بضمنها العراق البلد المضيف. وقال رئيس اتحاد الألعاب

أول ذهبية للعراق تليها فضية ضمن منافسات التضامن الإسلامي



السادسة (ذهبية وأربع فضيات وبرونزية واحدة) إلى البعثة العراقية المشاركة في دورة ألعاب التضامن الإسلامي.

البدر ومنافسه الكازاخستاني نزالاً قوياً ومثيراً، ليتوج البدر بالميدالية الفضية في وزن ٦٠-٥٥ كغم، وبهذا الإنجاز، يضيف منتخب المواقى تاي الميدالية

توج لاعب المنتخب العراقي مصطفى التكريتي، بأول ميدالية ذهبية في المواقى تاي، فيما حصد اللاعب العراقي إياد البدر الميدالية الفضية باللعبة نفسها ضمن منافسات دورة ألعاب التضامن الإسلامي التي جرت فعاليتها في العاصمة السعودية الرياض، والتقى اللاعب العراقي مصطفى التكريتي، في نهائي وزن ٧٥-٨٠ كغم، مع منافسه اللاعب الإيراني في نزال كبير اتسم بالندية والتألق وكان البطل العراقي مصطفى التكريتي، قد حقق في دور نصف النهائي فوزاً كبيراً على نظيره الإماراتي في وزن ٧٥-٨٠ كغم، للمواقى تاي، حين حجز مقعده في نهائي دورة ألعاب التضامن الإسلامي، فيما قدم لاعب العراق إياد

التصنيف العالمي للتنس يشهد منافسة شرسة هذا العام



مستواه وأصبح من أبرز المرشحين للهيمنة على القمة في السنوات المقبلة، ويرافقه في المنافسة على المراتب العليا لاعبين مثل يانيك سينر و ألكسندر زفيريف، الذين يمتلكون الإمكانيات الفنية والبدنية اللازمة للقتال على ألقاب البطولة الكبرى.

من اللاعبين الجدد الذين باتوا يشكلون تهديداً كبيراً للأسماء التاريخية في التنس مثل نوافك ديوكوفيتش و رافائيل نادال و روجر فيدرير ومن أبرز اللاعبين في التصنيف العالمي للتنس لعام ٢٠٢٥ هو كارلوس ألكازار، الذي أظهر تطوراً سريعاً في

التصنيف العالمي للتنس ٢٠٢٥ وفقاً لما يعلنه اتحاد لاعبي التنس المحترفين (ATP)، يشهد دائماً منافسة شرسة بين لاعبي التنس في البطولات المختلفة، ويشهد التصنيف العالمي للتنس لعام ٢٠٢٥ منافسة شرسة، حيث يتسابق لاعبو التنس لتحقيق أفضل النتائج في البطولات الكبرى مثل جراند سلام، ونهائيات ATP، بالإضافة إلى البطولات الأخرى التي تُحتسب ضمن التقييمات العالمية، وبعد تصنيف ATP من أهم المعايير التي تحدد مستوى اللاعبين العالمي وتمنحهم فرصة للمشاركة في البطولات الكبرى وفقاً لترتيبهم في التصنيف العالمي للتنس وفي السنوات الأخيرة، برز عدد



رئيس التحرير

الرضا الوظيفي وأثره على إنتاجية الموظف الحكومي

في زمن تتسارع فيه وتيرة التغيير، وتتعاظم فيه التحديات أمام المؤسسات الحكومية، يبرز سؤال جوهري: ما الذي يصنع موظفاً منتجاً ومخلصاً في عمله؟

الجواب لا يكمن في القوانين أو الأنظمة فحسب، بل في الرضا الوظيفي، ذلك الشعور الإنساني العميق الذي يمنح الموظف طاقة داخلية تدفعه للعطاء والإبداع. فحيثما وجد الرضا، وجد الأداء المتميز، وحيثما غاب، تراجعت الحماسة وذبلت روح الانتماء.

يُعدّ الرضا الوظيفي من أبرز العوامل التي تحدد مستوى أداء الموظف الحكومي، فهو ليس مجرد شعور لحظي بالارتياح، بل منظومة من القيم والسلوكيات التي تنعكس على جودة العمل والخدمة العامة. الموظف الراضي عن عمله يؤدي مهامه بروح إيجابية وشعور بالانتماء، في حين أن غياب الرضا يولد الإهمال واللامبالاة ويضعف الالتزام تجاه المؤسسة والمجتمع.

الرضا الوظيفي هو حالة من التوازن النفسي والمهني يشعر بها الموظف عندما يجد أن جهده مقدّر وأن بيئة العمل التي ينتمي إليها تمنحه الاحترام والدعم الكافي. ويتحقق هذا التوازن حين تتكافأ معادلة العطاء والمكافأة، أي عندما يقابل الجهد الصادق بتقدير مادي ومعنوي عادل. وتتأثر درجة الرضا بعدة عوامل، منها وضوح المهام، وعدالة التقييم، وفرص الترقية، إضافة إلى طبيعة القيادة وأسلوب الإدارة في التواصل مع الموظفين.

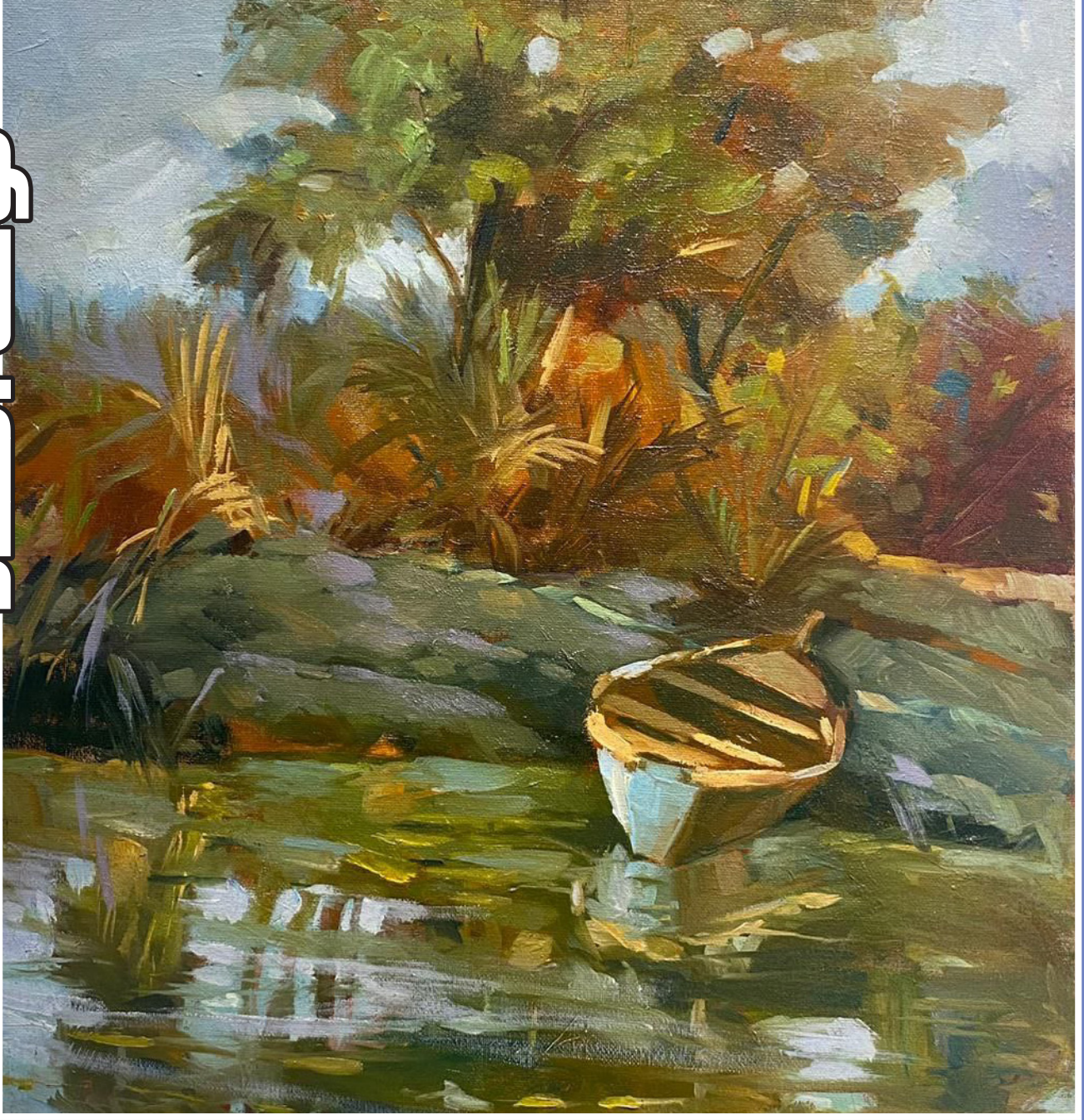
إن القيادة الإدارية الناجحة تلعب دوراً محورياً في تعزيز الرضا الوظيفي، فهي التي تزرع الثقة وتفتح قنوات الحوار وتشجع على الإبداع. فحين يشعر الموظف أن رأيه مسموع وأن إنجازاته مرئية، فإن حافزه للعمل يزداد، وتتجلى طاقاته الإبداعية في أداء أكثر تميزاً. وعلى العكس، فإن غياب العدالة أو التجاهل المستمر للجهود الفردية يضعف الروح المعنوية ويقود إلى تراجع الأداء العام.

كما أن بيئة العمل لها تأثير مباشر في درجة الرضا، فالموظف الذي يعمل في أجواء يسودها الاحترام والتعاون والإيجابية يكون أكثر إنتاجية من آخر يعيش في بيئة متوترة يغيب فيها الدعم والتحفيز. لذا، فإن توفير بيئة عمل صحية وآمنة، وتقديم فرص تدريب وتطوير مستمرة، يُعدّ استثماراً طويلاً الأمد في رأس المال البشري للمؤسسة.

ولا يمكن إغفال أهمية التوازن بين الحياة المهنية والشخصية، إذ إن الموظف الذي يعيش ضغطاً دائماً دون مساحة للراحة أو الاستقرار الأسري يفقد تدريجياً حماسه للعمل. المؤسسات الرائدة اليوم تدرك أن الموظف المتوازن هو الأكثر عطاءً، فتمنحه مرونة في الوقت وتنظيمًا في المهام بما يضمن استمرار عطائه وجودة أدائه.

إن الإنتاجية الحقيقية لا تُفرض بالأوامر أو بالعقوبات، بل تُبنى على الرضا والثقة والانتماء. وعندما يشعر الموظف بأنه جزء من منظومة عادلة تشجعه وتسانده، يتحول العمل من واجب روتيني إلى رسالة وطنية يؤديها بإخلاص. ومن هنا، فإن تطوير الجهاز الحكومي يبدأ من الاستثمار في الإنسان، لأنه هو المحرك الأول لأي إصلاح إداري أو تطوير مؤسسي.

في النهاية، يمكن القول إن الموظف الراضي هو الموظف المنتج، والاهتمام برضاه ليس ترفاً إدارياً، بل ضرورة استراتيجية لضمان خدمة عامة عالية الجودة تسهم في بناء دولة قوية قادرة على تحقيق طموحات مواطنيها.



الفنان حامد سعيد في سطور



• منظم مشروع صورة العالم
في العراق – WORLD THE OF
IMAGE
MUNDI IMAGO للإعمال
الصغيرة بالتعاون مع مؤسسة
سارينكو – إيطاليا بالتعاون مع
مؤسسة بينيتون وهو مشروع فني
جديد للفنانين العراقيين عبارة
عن كتاب « صورة العالم » في
إيطاليا .

حامد سعيد مرزوق
الاسم الفني : حامد سعيد
التولد: البصرة عام ١٩٧٦
التحصيل الدراسي: ماجستير
فنون جميلة - كلية الفنون الجميلة
/ جامعة الإسكندرية , جمهورية
مصر العربية .
• عضو جمعية الفنانين
التشكيليين العراقيين ونقابة
الفنانين العراقيين والجمعية
العراقية للتصوير الفوتوغرافي

مستشفى البصرة الجامعي

